



Matiériste Coloriste en Décor Mural

RNCP

37759

COMPÉTENCES VISÉES

Formation validée par une certification de niveau 4 : Matiériste Coloriste en Décor Mural correspondant aux besoins en compétences du territoire facilitant l'accès direct à l'emploi. Les compétences visées sont :

Bloc 1 : Composition, élaboration et application des différentes gammes de couleurs et de pigments pour travaux de décoration murale

Bloc 2 : Composition et application d'enduits à la chaux, réalisation d'ornements architecturaux

Bloc 3 : Composition et application d'enduits en terre crue, réalisation d'ornements architecturaux en terre crue

Bloc 4 : Composition et application d'enduits en plâtre, réalisation d'éléments décoratifs en briques plâtrières et en staff

Bloc 5 : Composition et application de détrempe, à effets de matières sur tout support pour des travaux de décoration murale.

Bloc 6 : Composition et réalisation de mosaïques relatives à un projet global de décor mural

Bloc 7 : Gestion de chantier de finitions murales

PUBLIC CONCERNÉ

Chef d'entreprise, artisans, salariés du bâtiment, artistes, plasticiens, architectes d'intérieur, décorateur, designer, restaurateurs, demandeurs d'emploi, particuliers s'inscrivant dans un projet professionnel.

PRÉREQUIS

Niveau 4 -ème, avoir confirmé un projet professionnel dans le bâtiment. Une première expérience est un plus

Maîtriser les compétences clés en mathématiques et en français

Pas de contre-indication médicale pour le port de charges lourdes, station debout, travail en hauteur et allergies.

Esprit d'équipe et d'esthétique

OBJECTIFS

Acquérir les blocs de compétences visées et les valider par un examen final afin de permettre au stagiaire de maîtriser les techniques d'enduits de finitions et de présenter aux maîtres d'ouvrages les avantages de ces techniques respectant les objectifs du développement durable (chaux, terre crue, détrempe, etc...).



Ecole Européenne de l'Art et des Matières

MODALITÉS

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : fonds d'assurance formation, transition PRO, CPF, Pôle emploi... Pour découvrir les possibilités contactez-nous.

Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com.



Formation co-financée par la Région Occitanie et l'Union Européenne



CONTENU DE LA FORMATION

Composition, élaboration et application des différentes gammes de couleurs et de pigments pour travaux de décoration murale :

Réaliser un nuancier à partir d'une « demande client » afin de proposer une solution esthétique à un projet de décoration mural.

Réaliser des gammes chromatiques correspondant au cahier des charges donné pour choisir la solution ou les solutions à proposer.

Reproduire une teinte, un décor pour définir une harmonie ou reprendre une zone lacunaire pour l'intégrer à la proposition.

Élaborer des gammes harmoniques simples (camaïeux et contrastes) afin de créer un décor correspondant aux attentes.

Élaborer, présenter et argumenter un projet d'ambiance chromatique pour répondre à la demande du client.

Composition et application d'enduits à la chaux, réalisation d'ornements architecturaux :

Pour les couches préparatoires et d'enduit de corps :

- Analyser les supports et les contraintes
- Préparer le support
- Formuler des mortiers
- Poser des règles
- Dresser un mur
- Réaliser des angles sortants et rentrants vifs et arrondis
- Respecter les contraintes dimensionnelles

Pour les couches de finitions et les décors :

- Préparer et appliquer différents types d'enduits traditionnels de finition en maîtrisant les épaisseurs, la régularité de la surface la texture demandée et l'intention chromatique : enduits fins, stucs, stucs vénitiens,
- Badigeonner des enduits,
- Finir et décorer par des eaux fortes, des patines appliquées sur supports frais ou à sec en respectant l'équilibre et l'esthétique de l'ensemble.



Pour les ornements architecturaux :

- réaliser des fausses briques, fausses pierres
- traîner des corniches
- Assembler des éléments décoratifs
- Incruster des pièces décoratives
- Réaliser des empreintes

Pour le compte rendu :

- Présenter les solutions techniques choisies : matériau, coloration,
- Gérer le temps et le poste de travail
- Décomposer les formulations choisies
- Présenter les outils utilisés

Composition et application d'enduits en terre crue, réalisation d'ornements architecturaux en terre crue :

Connaître les propriétés environnementales de la terre crue

Pour les couches préparatoires et enduits de corps :

- Analyser les supports et les contraintes
- Préparer le support
- Formuler des mortiers
- Poser des règles
- Dresser un mur, en maîtrisant les épaisseurs de corps d'enduit
- Réaliser des angles sortants et rentrants vifs et arrondis
- Respecter les contraintes dimensionnelles

Pour les couches de finitions et les décors :

- Préparer et appliquer différents types d'enduits traditionnels de finition en maîtrisant les épaisseurs, l'aspect demandé
- Finir et décorer par des badigeons et des peintures à l'argile appliquées sur supports frais ou à sec en respectant l'équilibre et l'esthétique de l'ensemble.

Pour les ornements architecturaux :

- Incruster des pièces décoratives
- Réaliser des empreintes
- Réaliser des sgraffitos

Restaurer un enduit déjà réalisé en recomposant le mortier d'origine

Pour le compte rendu : Présenter les solutions techniques choisies : matériau, coloration,
Gestion du temps et du poste de travail
Décomposer les formulations choisies
Présenter les outils utilisés
Analyser et préparer les supports

Composition et application d'enduits en plâtre, réalisation d'éléments décoratifs en briques plâtrières et en staff :

Réaliser un élément décoratif en briques plâtrières : briquetage (cloisons, voutes)
Dresser un mortier de plâtre sur un ouvrage de maçonnerie avec renformis et dégrossis.
Réaliser différentes sortes d'arêtes

Réaliser des enduits de finition en plâtre de différentes finitions (plâtre coloré, gratté, lavé, ciré)
Réaliser des stucs marbres
Réaliser un recouvrement en plâtre : plâtre coupé ou lissé ; plâtre allégé (lissés, feutrés, glacés).
Relever des éléments de corniches pour les reproduire

Mouler des pièces d'ornements architecturaux en staff en réalisant un relevé d'empreinte et une épreuve.
Les fixer
Mettre en œuvre les techniques d'incision, grattages, sgraffittos, effets de matières en relief

Pour le compte rendu :
Présenter les solutions techniques choisies : matériau, coloration,
Gérer le temps et le poste de travail
Décomposer les formulations choisies
Présenter les outils utilisés



Composition et application de détrempe, à effets de matières sur tout support pour des travaux de décoration murale :

Analyser les supports et les préparer
Réaliser et présenter une composition graphique respectant le cahier des charges
Reporter son projet en respectant les dimensions
Choisir et utiliser les procédés de reproduction adaptés au projet : pochoir, poncif, carreaux, vidéo – projecteur...
Formuler et appliquer des peintures et glacis à partir de liants aqueux naturels et à l'huile en vue d'effets décoratifs ou de vieillissement
Proposer un contretypage pour respecter la coloration prévue
Maîtriser la technique du filage pour réaliser de fausses moulures en cohérence avec le style référencé

Pour le compte rendu :
Présenter les solutions techniques choisies : produits, coloration,
Gérer le temps et le poste de travail



Présenter les procédés de reproduction

Composition et réalisation de mosaïques relatives à un projet global de décor mural :

Concevoir un décor en mosaïque
Choisir les matériaux à découper et les outils adéquats
Découper et organiser les tesselles

Assembler et agencer les éléments du projet
Jointoyer avec les mortiers adéquats
Incorporer la mosaïque dans le projet global

Pour le compte rendu :
Présenter les matériaux utilisés en fonction du projet,
Présenter l'adéquation de la mosaïque réalisée avec le projet global
Gérer le temps et le poste de travail

Présenter les outils utilisés Lire un plan, une note technique
Exploiter les éléments de la bibliothèque d'une maquette numérique

Gestion de chantier de finitions murales :

Suivre les directives d'un donneur d'ordres ou d'un cahier des charges
Décomposer son chantier en ouvrages élémentaires en définissant les solutions techniques choisies
Etablir une étude de prix
Planifier son temps de travail
Commander les matériaux nécessaires
Prévoir le matériel nécessaire
Protéger des ouvrages existants
Approvisionner le chantier

Sécurité réglementaire (non obligatoire pour l'obtention du titre)

R408 montage et démontage d'échafaudage sur pied fixe : travaux en hauteur.

SST : Sauveteur Secouriste du Travail

AIPR : Autorisation d'Intervention à Proximité des Réseaux

Habitation

Accompagnement

Outil bureautique d'information et de communication Technique recherche emploi –

MODALITES PÉDAGOGIQUES - RECONNAISSANCE

Reconnaissance :

Certification professionnelle de niveau 4 « Matieriste coloriste en décor mural »

Alternance d'apports théoriques et de mise en situation pratiques.

Travaux collaboratifs avec partage d'expérience et de pratiques

Etude de cas contextualisés aux situations de travail

Matieriste coloriste décor mural : **959 heures en centre de formation + 210 heures de stage en entreprise**



INFORMATIONS PRATIQUES

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pied :

<https://www.sncf.com/fr>

De nombreux hébergements locatifs sont disponibles dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>

