

# Module patines à l'ancienne

La patine est destinée à modifier l'aspect d'un meuble, d'un objet ou d'une partie architecturale.

La peinture décorative et les patines s'emploient depuis des siècles dans la décoration intérieure et se déclinent en une multitude d'effets : préparation, apprêt, sous-couche, peinture, glacis, lustrage. Autant d'étapes pour vous permettre d'obtenir le rendu des grandes demeures.

### Atelier – 35 heures : Patines à l'ancienne

**Objectif :** Acquérir les techniques indispensables pour réaliser des patines à l'ancienne sur meuble et autres supports afin d'embellir et redonner une nouvelle vie aux objets, cadres et meubles d'époque.

**Public :** Particulier, élève de l'école EEAM, peintre, peintre décorateur, matièreliste coloriste en décor mural, architecte d'intérieur, tout artisan désireux d'apprendre les techniques de la patine, demandeur d'emploi



Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi

### Modalités

Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou [contact@artematieres.com](mailto:contact@artematieres.com)

Un acompte de 30% vous sera demandé pour confirmer votre inscription

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : fonds d'assurance formation, CIF, CPF, Pôle emploi... Pour découvrir les possibilités contactez-nous

Le programme des formations courtes est disponible sur notre site.

## Contenu de la formation :

### Jour 1 :

- Historique, présentation des techniques, outillage et matériels
- Etude des supports, choix de la technique, faisabilité, choix des couleurs
- Préparation du support, ponçage

### Jour 2 :

- Fin des préparations du support
- Application des sous couches (apprêt)
- Théorie, préparation du matériel et des peintures
- Egrainage
- Application de la 1<sup>ère</sup> couche de peinture
- Etude des matériaux : épaisissant (blanc de Meudon, plâtre...)
- Présentation de différentes techniques

### Jour 3 :

- Application de la 2<sup>ème</sup> couche de peinture
- Essais sur supports indépendants
- Réalisation d'effets en fonction du choix de la technique
- Réalisation d'une 3<sup>ème</sup> couche ou d'effet

### Jours 4 et 5 :

- Finition
- Réalisation d'effets, réchamps, pochoirs, usures...
- Techniques de vieillissement
- Préparation des jus de finitions ou coloration des cires
- Application de protection : cires de finition ou vernis
- Finition, lustrage, application de décors si besoin (à prévoir le 1<sup>er</sup> jour)



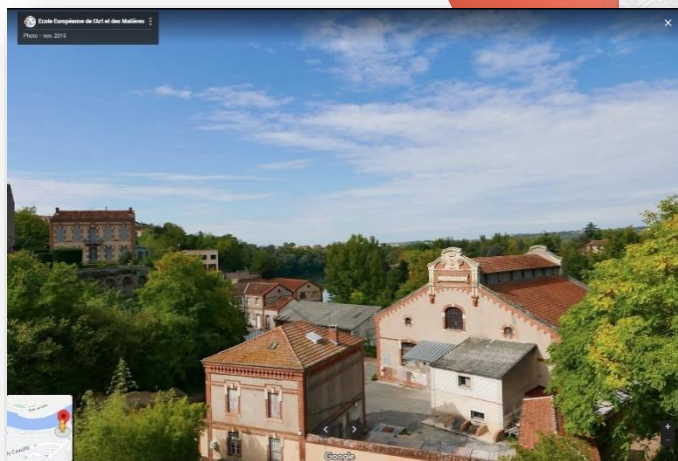
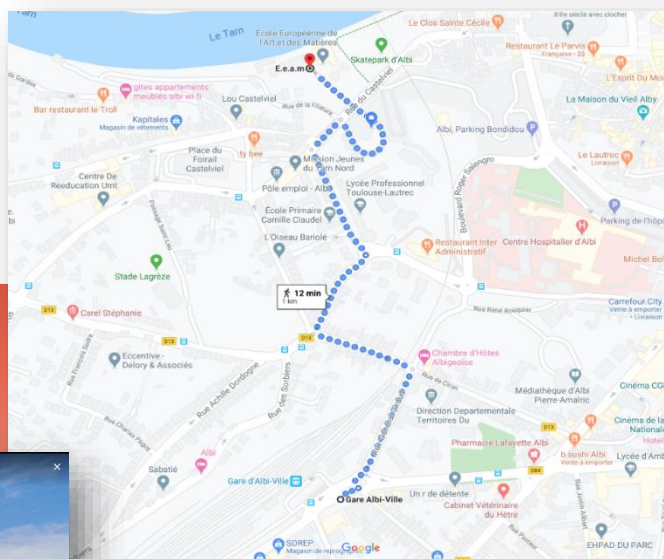
## Matériel à apporter :

- Un meuble de type : 2 chevets, chiffonnier, pied de lampe, cadre et miroir
- 3 ou 4 supports : cadre, pied de lampe...
- Un carnet
- Vêtements d'atelier ou tablier
- Assortiment de pinceaux : un pinceau plat de taille moyenne pour peinture acrylique, un petit pinceau plat pour réchampi, un pinceau plat assez large pour passer la cire
- Un couteau de cuisine à dents

## Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pieds :

<https://www.sncf.com/fr>



De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.