

Module Couleur et pigments

- Pratique et théorie de la couleur appliquées à la décoration d'intérieur, à l'architecture et au bâtiment.

Module complet – 98 heures

Objectif : Par l'acquisition des principes fondamentaux de l'esthétique chromatique, de la connaissance des propriétés des matières pigmentaires, ainsi que par l'expérimentation picturale, les participants pourront disposer des outils nécessaires et suffisants à la prise de décision en matière de coloration des espaces de vie.

Ce module complet en 3 ateliers permet d'obtenir, après évaluation, le bloc de compétence « travail des couleurs et pigments » des certifications **Matiériste coloriste en décor mural et Matiériste coloriste en décor de sols**.

Cette formation est composée de 3 ateliers :

- Atelier 1 : Approche théorique des fondamentaux, réalisation d'un catalogue de texture et composition d'un tableau de mélange – 35h
- Atelier 2 : Réalisation d'un nuancier personnel, d'une gamme chromatique simple et ordonnée, contretypage, présentation et argumentation de projets colorés – 28h
- Atelier 3 : Contretypage d'une couleur et d'une texture, tendances couleurs, textures dans la décoration – 35h



Ces ateliers peuvent être réalisés individuellement

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00.

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi.

Modalités

Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com.

Un acompte de 30% vous sera demandé pour confirmer votre inscription.

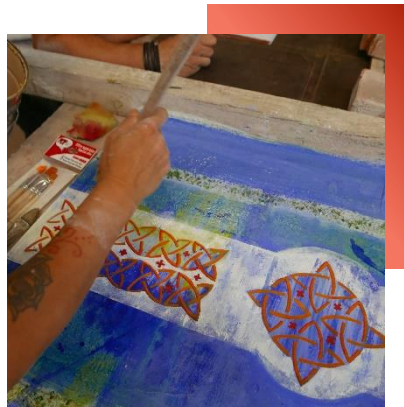
Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : fonds d'assurance formation, CIF, CPF, Pôle emploi... Pour découvrir les possibilités contactez-nous.

Le programme des formations courtes est disponible sur notre site.



Atelier 1 : Fondamentaux, catalogue de texture et tableau de mélange

35 heures



Contenu de la formation :

- Présentation théorique, TP, production de peinture (pigment + liant + eau), créativité texturale
- Elaboration de catalogue de texture, présentation visuelle et orale (argumentation)
- Préparation tableau de mélanges (outil assistance à la décision)
- Réalisation phase I : pigments synthétiques



Matériel à apporter :

- 1 spalter 100
- Ensemble de pinceaux
- Une dizaine de petits pots en verre (pots de yaourts)
- 1 camion 5l
- Brosse à recharger
- Brosse de pouce
- Un cutter
- Eponge classique d'un grand format (neuve ou usagée)
- Crayon HB et 2B, gomme
- Blouse de protection blanche, gants latex
- Palettes (assiettes, cartons...)
- Colle blanche (tube ou liquide)
- Scotch classique
- Des chiffons

Atelier 2 : Contretypage d'une couleur et d'une texture, tendances des couleurs et textures dans la décoration

28 heures

Contenu de la formation :

- Recherche iconographique d'ambiances décoratives d'intérieur
- Jeu de rôles « matiériste-coloriste / clients »
- Contretypage homochrome d'après photo ou matière
- Elaboration de nuanciers d'ambiances d'après un cahier des charges
- Conception de planches de présentation visuelle de projet principal et alternatif
- Elaboration d'argumentations esthétique, techniques et commerciales
- Présentation orale : échange en jeu de rôles



Matériel à apporter :

- 1 spalter 40
- Ensemble de pinces
- Une dizaine de petits pots en verre (pots de yaourts)
- 1 camion 5l
- Brosse à rechampir
- Brosse de pouce
- Un cutter, ciseaux
- Eponge classique d'un grand format (neuve ou usagée)
- Crayon HB et 2B, gomme, crayon, règle
- Blouse de protection blanche, gants latex
- Palettes (assiettes, cartons...)
- Colle blanche (tube ou liquide)
- Scotch classique
- Des chiffons

Atelier 3 : Réalisation d'un nuancier personnel, d'une gamme chromatique simple et ordonnée, contretypage, présentation et argumentation de projets colorés

35 heures

Contenu de la formation :



- Réalisation phase II : pigments naturels
- Elaboration de gammes chromatiques ordonnées
- Expérimentation du contretypage homochrome

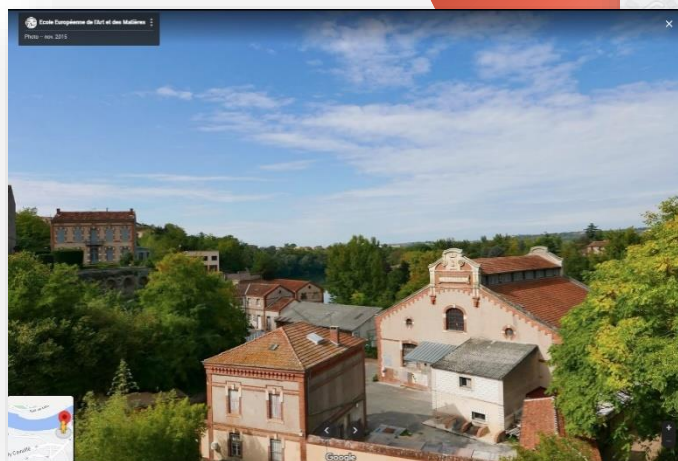
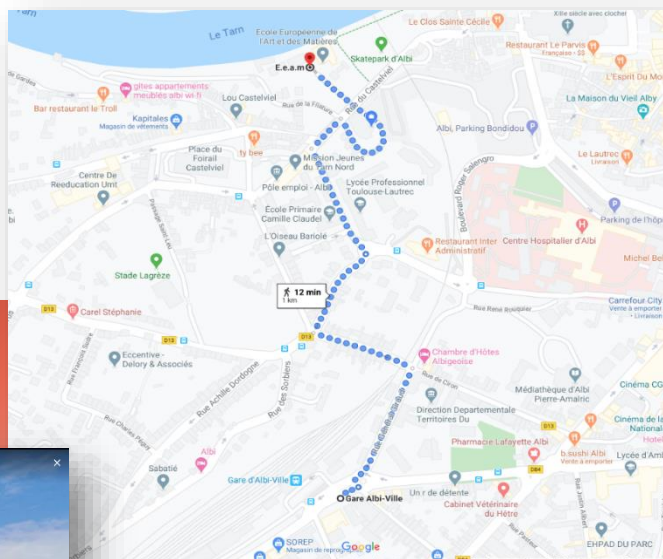
Matériel à apporter :

- 1 spalter 100
- Ensemble de pinceaux
- Une dizaine de petits pots en verre (pots de yaourts)
- 1 camion 5l
- Brosse à rechampir
- Brosse de pouce
- Un cutter
- Eponge classique d'un grand format (neuve ou usagée)
- Crayon HB et 2B, gomme, crayon
- Blouse de protection blanche, gants latex
- Palettes (assiettes, cartons...)
- Des chiffons
- Colle blanche (tube ou liquide)
- Scotch classique

Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pieds :

<https://www.sncf.com/fr>



De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.