

## Module enduits chaux

- Les enduits à la chaux sont utilisés depuis l'antiquité mais reviennent en force actuellement. En effet ils protègent et décorent en garantissant une qualité environnementale et esthétique. Ils sont souples, résistants, bactéricides, fongicides, ne contiennent pas de composants organiques volatiles et offrent une ambiance de confort et de bien-être.
- Cet enduit, imperméable à l'eau, est perméable à la vapeur ce qui permet au mur de « respirer », il favorise les échanges hygrométriques et l'évacuation de l'humidité. L'ajout de pigments naturels permet de proposer un nuancier infini. Enfin les enduits chaux sont recyclables.

### Module complet – 175 heures

**Objectif : Acquérir la capacité de réaliser et de mettre en œuvre des enduits de finition en chaux.**

Ce module complet en 5 ateliers permet d'obtenir, après évaluation, le bloc de compétence n° 2 « enduits chaux » de la certification **Matiériste coloriste en décor mural**

Cette formation est composée de 5 ateliers : Approche et essais

- Atelier 1 : Gobetis, arêtes, corps d'enduit, enduits finition – 35h
- Atelier 2 : Enduits minces, Marmorino et enduits de finition talochés – 35h
- Atelier 3 : Stucs modernes, stuc vénitiens, lait de chaux, badigeons et patines – 35h
- Atelier 4 : Stucs en relief, fausses matières, moulures et sgraffitto – 35h
- Atelier 5 : Composition décorative à la chaux – 35h

**Ces ateliers peuvent être réalisés individuellement**

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi



### Modalités

Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou [contact@artematieres.com](mailto:contact@artematieres.com)

Un acompte de 30% vous sera demandé pour confirmer votre inscription

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : fonds d'assurance formation, CIF, CPF, Pôle emploi... Pour découvrir les possibilités contactez-nous

Le programme des formations courtes est disponible sur notre site.

*Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.*

# Atelier 1 : Gobetis, arêtes, corps d'enduits, essais de différents enduits de finition 35 heures

## Contenu de la formation :

- Généralités et historique des enduits chaux
- Etude et présentation de l'outillage
- Analyse et préparation des supports muraux
- Formulation et préparation des enduits
- Mise en œuvre et réalisation d'une arête
- Application gobetis
- Dressage corps d'enduit
- Essais des différents enduits de finition : taloché, lissé, gratté, fouetté...
- Analyse et bilan du système multicouches pour les enduits chaux



## Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI)
- Truelle
- Langue de chat
- Grande taloche plastique
- Grande taloche bois
- Petite taloche plastique (triangle)
- Petite taloche bois (triangle)
- Brosse à encoller
- Niveau
- Massette
- Eponge de cimentier (noire)

## Atelier 2 : Enduits minces, Marmorino et enduits de finition

35 heures

### Contenu de la formation :

- Généralités et historique des enduits de finition chaux et du stuc antique
- Etude et analyse des différentes techniques
- Etudes des principaux matériaux utilisés pour la réalisation des enduits de finition et du stuc antique
- Etude et présentation de l'outillage
- Analyse et préparation des supports muraux
- Formulation et préparation des enduits
- Réalisation des différents enduits minces
- Réalisation d'enduits de finition
- Réalisation d'un stuc antique (Marmorino)



### Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI)
- Truelle
- Langue de chat
- Grande taloche plastique
- Grande taloche bois
- Petite taloche plastique (triangle)
- Petite taloche bois (triangle)
- Brosse à encoller
- Niveau
- Massette
- Eponge de cimentier (noire)
- Taloche éponge

# Atelier 3 : Stucs modernes, stucs vénitiens, lait de chaux, badigeons et patines

## 35 heures

- En finition murale décorative, la compression, à l'aide d'une lisseuse, de plusieurs couches d'enduits à la chaux permet d'obtenir une surface glacée, polie et résistante, cette finition s'appelle le Stuc. On différencie stuc travertino, pierre, marbre, marmorino et vénitien.

### Contenu de la formation :

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Généralités et historique des stucs modernes et vénitiens</li> <li>Etude et analyse de la technique du stuc moderne</li> <li>Etude des principaux matériaux utilisés pour la réalisation du stuc moderne</li> <li>Etude des adjuvants</li> <li>Etude et présentation de l'outillage</li> <li>Analyse et préparation des supports muraux</li> <li>Formulation et préparation des stucs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Etude, analyse et préparation des pigments</li> <li>Réalisation d'un stuc moderne</li> <li>Réalisation d'un stuc vénitien</li> <li>Mise en œuvre de la finitions ferrée</li> <li>Badigeons, eaux fortes et patines</li> <li>Mise en œuvre des finitions à l'huile et à la cire</li> </ul> |
|---|--|



### Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI)
- Truelle
- Langue de chat
- Grande taloche plastique
- Grande taloche bois
- Petite taloche plastique (triangle)
- Petite taloche bois (triangle)
- Brosse à encoller
- Niveau
- Masette
- Eponge de cimentier (noire)
- Taloche éponge
- Lisseuse
- Feuille de sauge
- Dosettes
- Brosse à badigeon
- Fouet



# Atelier 4 : Stucs relief, fausses matières, mouleurs et sgraffito

## 35 heures

- Généralités et historique du stuc pierre et du sgraffito
- Etude et analyse des différentes techniques
- Etude des principaux matériaux utilisés pour la réalisation du stuc pierre et du sgraffito
- Etude et présentation de l'outillage
- Analyse et préparation des supports muraux
- Formulation et préparation du stuc pierre
- Réalisation de stuc pierre et stuc brique
- Réalisation d'enduits de finition colorés en deux ou trois couches pour la pose de sgraffito
- Recherche d'un ornement décoratif, préparation du pochoir ou du poncif et application du motif
- Réalisation du sgraffito à l'italienne, techniques de l'incision et de la gravure
- Réalisation des finitions et patines à fresco
- Réalisation d'un élément de décor en relief par trainage, conception et fabrication de gabarit, traineau, mise en place



### Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI)
- Truelle
- Langue de chat
- Grande taloche plastique
- Grande taloche bois
- Petite taloche plastique (triangle)
- Petite taloche bois (triangle)
- Brosse à encoller
- Niveau
- Massette
- Eponge de cimentier (noire)
- Taloche éponge
- Lisseuse
- Feuilles de sauge
- Dosettes
- Brosse à badigeon
- fouet

## Atelier 5 Composition décorative

35 heures

### Contenu de la formation :

- Analyse et bilan du système multicouches pour les enduits chaux
- Préparation des supports
- Réalisation d'un décor complet avec composition stylistique et restitution de l'ensemble des techniques apprises
- Mise en œuvre révision et réalisation :
  - > D'un gobetis
  - > D'un corp d'enduit
  - > D'enduits de finition (taloché, lissé ...)
  - > D'un enduit mince
- Réalisation soit d'un sgraffito à l'italienne, d'un stuc antique ou d'un stuc en relief



### Matériel à apporter :

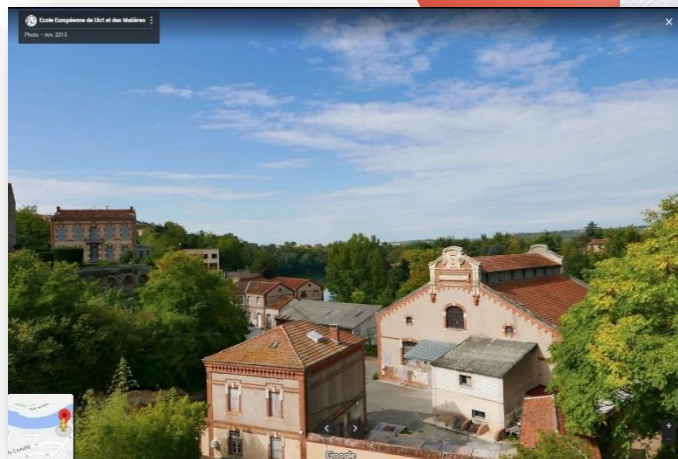
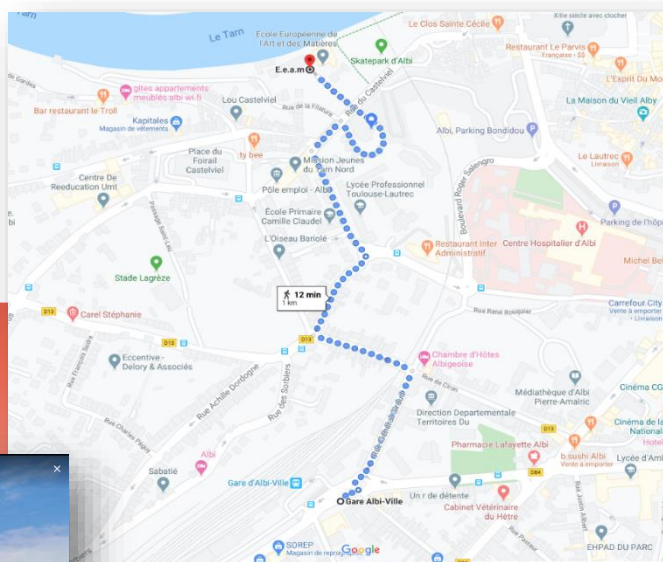
- Tenue de travail (EPI)
- Truelle
- Langue de chat
- Grande taloche plastique
- Grande taloche bois
- Petite taloche plastique (triangle)
- Petite taloche bois (triangle)
- Brosse à encoller
- Niveau
- Massette
- Eponge de cimentier (noire)
- Taloche éponge
- Lisseuse
- Feuilles de sauge
- Dosettes
- Brosse à badigeon
- fouet



## Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pieds :

<https://www.sncf.com/fr>



De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.

