

Module plâtre Stucs marbre

- Inventé et développé par les italiens et les Allemands au début du XVIIème siècle, le stuc marbre est une imitation parfaite du marbre. Il permet d'être travaillé en très grandes surfaces, de réaliser des colonnes, des chapiteaux, des marqueteries, du bas-relief et de la rond de bosse. La beauté du marbre est révélée par le Stuc Marbre, mélange « pauvre » de plâtre, colle d'os ou colle de peau ou gomme arabique et pigments, et donne réellement une sensation de masse contrairement à l'imitation du marbre en peinture décorative.

Atelier 105 heures

Objectif : Être capable de mettre en œuvre les matériaux (plâtre, colle, pigments ...) et de réaliser un travail de stuc marbre sur surface plane ou en relief, colonne, éléments architecturaux et Scagliola (marqueterie de marbre).

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi



Modalités

Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com.

Un acompte de 30% vous sera demandé pour confirmer votre inscription.

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : fonds d'assurance formation, CIF, CPF, Pôle emploi... Pour découvrir les possibilités contactez-nous.

Les dates des formations sont disponibles en cliquant sur le calendrier ci-dessous :



Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.

Contenu de la formation

Atelier 1 :

- Présentation, histoire, outillage et matériaux du stuc
- Préparation de la colle et premiers tests
- Etude rapide des marbres, leurs structures et dessins
- Fabrication d'un stuc marbre
- Début du ponçage à 120 et ragréage
- Fabrication d'un stuc
- Ponçages 120, 240 et ragréage
- Fabrication d'un stuc
- Ponçages 120, 240, 320, ragréages divers

Atelier 2 :

- Suite des ponçages pour arriver au 600 et à la marqueterie
- Dessin et début de taille
- Etude de trainage pour exécution d'un cadre en stuc
- Trainage et fabrication d'un stuc
- Finition de la découpe et de la marqueterie, pose d'un stuc
- Démoulage, et assemblage d'un cadre
- Fabrication et réalisation des cales pour le ponçage de la moulure
- Ponçage et ragréage

Atelier 3 :

- Continuation des travaux de l'atelier 2
- Construction de la structure d'une colonne et de sa base (tournage d'un moule pour la base et la chapiteau)
- Fabrication de stucs
- Découpe
- Ponçages
- Etude et réalisation de formes libres avec leurs problèmes de finitions

Matériel à apporter :

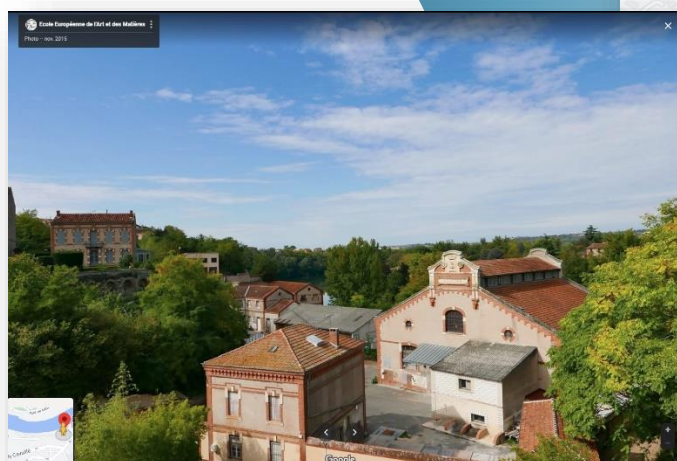
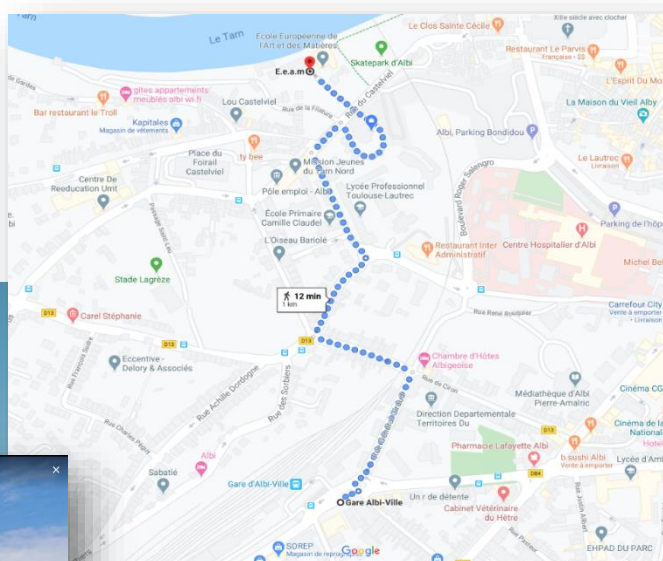
- Tenue de travail (EPI), bloc note et crayon
- Marteau-ciseaux-gouge (15mm), bol de caoutchouc 0,5 l règle en acier (30cm), matériel de dessin (compas, gomme, critérium 0.5 et mètre pliant)
- Couteaux de peintre, 1 carnet, pinceau plat (30mm épaisseur ,1,5mm)
- 2 cutters (1 grand et 1 petit), brosse à poils très durs (nylon ou chiendent)
- Le Centre met à disposition des stagiaires, les matériaux, et le complément de matériel et outils nécessaires au travail de Stuc Marbre et marqueterie du Marbre.



Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pieds :

<https://www.sncf.com/fr>



De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.