

Module enduits chaux

- Les enduits à la chaux sont utilisés depuis l'antiquité mais reviennent en force actuellement. En effet ils protègent et décorent en garantissant une qualité environnementale et esthétique. Ils sont souples, résistants, bactéricides, fongicides, ne contiennent pas de composants organiques volatiles et offrent une ambiance de confort et de bien-être.
- Cet enduit, imperméable à l'eau, est perméable à la vapeur ce qui permet au mur de « respirer », il favorise les échanges hygrométriques et l'évacuation de l'humidité. L'ajout de pigments naturels permet de proposer un nuancier infini. Enfin les enduits chaux sont recyclables.

Module complet – 175 heures

Objectif : Composition et application d'enduits à la chaux, réalisation d'ornements architecturaux

Ce module complet en 5 ateliers permet d'obtenir, après évaluation, le bloc de compétence n° 3 « enduits chaux » de la certification **Matériste coloriste en décor mural**

Cette formation est composée de 5 ateliers : Approche et essais

- Atelier 1 : Gobetis, arêtes, corps d'enduit, enduits finition – 35h
- Atelier 2 : Enduits minces, Marmorino et enduits de finition talochés – 35h
- Atelier 3 : Stucs modernes, stuc vénitiens, lait de chaux, badigeons et patines – 35h
- Atelier 4 : Stucs en relief, fausses matières, moulures et sgraffitto – 35h
- Atelier 5 : Composition décorative à la chaux – 35h

Ces ateliers peuvent être réalisés individuellement

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi.

Modalités

Date Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com.

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : OPCO, France Travail ... Pour découvrir les possibilités contactez-nous. Le programme des formations courtes est disponible sur notre site .

Date limite d'inscription : 15 jours ouvrés avant le démarrage de la formation - **Renvoyer le devis signé**

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.

PUBLIC CONCERNÉS

Maçon, peintre, matiériste Coloriste, demandeur d'emploi, salarié du bâtiment, designer, tous artisans du bâti ou artisans d'art désireux d'apprendre les techniques de la peinture décorative, ainsi que les plasticiens. Personnes en reconversion professionnelle, travailleurs en situation de handicap.

PRÉREQUIS

Les candidats doivent posséder une certification de niveau 3 ou présenter une expérience équivalente.

PRÉCONISATIONS

Maitriser les compétences clés en mathématiques et en français
Ne pas avoir de contre-indication médicale pour le travail Physique (Adaptable aux personnes RQTH), station debout, travail en hauteur et allergies.
Esprit d'équipe et d'esthétique

Atelier 1 : Gobetis, arêtes, corps d'enduits, essais de différents enduits de finition- 35 heures

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- Généralités et historique des enduits chaux
- Etude et présentation de l'outillage
- Analyse et préparation des supports muraux
- Formulation et préparation des enduits
- Mise en œuvre et réalisation d'une arête
- Application gobetis
- Dressage corps d'enduit
- Essais des différents enduits de finition : taloché, lissé, gratté, fouetté...
- Analyse et bilan du système multicouches pour les enduits chaux



Atelier 2 : Enduits minces, Marmorino et enduits de finition- 35 heures

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- Généralités et historique des enduits de finition chaux et du stuc antique
- Etude et analyse des différentes techniques
- Etudes des principaux matériaux utilisés pour la réalisation des enduits de finition et du stuc antique
- Etude et présentation de l'outillage
- Analyse et préparation des supports muraux
- Formulation et préparation des enduits
- Réalisation des différents enduits minces



- Réalisation d'enduits de finition
- Réalisation d'un stuc antique (Marmorino)

Atelier 3 : Stucs modernes, stucs vénitiens, lait de chaux, badigeons et patines -35 heures

- En finition murale décorative, la compression, à l'aide d'une lisseuse, de plusieurs couches d'enduits à la chaux permet d'obtenir une surface glacée, polie et résistante, cette finition s'appelle le Stuc. On différencie stuc travertino, pierre, marbre, marmorino et vénitien.

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Généralités et historique des stucs modernes et vénitiens • Etude et analyse de la technique du stuc moderne • Etude des principaux matériaux utilisés pour la réalisation du stuc moderne • Etude des adjuvants • Etude et présentation de l'outillage • Analyse et préparation des supports muraux • Formulation et préparation des stucs | <ul style="list-style-type: none"> • Etude, analyse et préparation des pigments • Réalisation d'un stuc moderne • Réalisation d'un stuc vénitien • Mise en œuvre de la finitions ferrée • Badigeons, eaux fortes et patines • Mise en œuvre des finitions à l'huile et à la cire |
|---|--|



Atelier 4 : Stucs relief, fausses matières, moulures et sgraffito – 35 heures

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Généralités et historique du stuc pierre et du sgraffito • Etude et analyse des différentes techniques • Etude des principaux matériaux utilisés pour la réalisation du stuc pierre et du sgraffito • Etude et présentation de l'outillage • Analyse et préparation des supports muraux • Formulation et préparation du stuc pierre • Réalisation de stuc pierre et stuc brique | <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'enduits de finition colorés en deux ou trois couches pour la pose de sgraffito • Recherche d'un ornement décoratif, préparation du pochoir ou du poncif et application du motif • Réalisation du sgraffito à l'italienne, techniques de l'incision et de la gravure • Réalisation des finitions et patines à fresco • Réalisation d'un élément de décor en relief par trainage, conception et fabrication de gabarit, traineau, mise en place |
|---|---|

Atelier 5 Composition décorative – 35 heures

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- Analyse et bilan du système multicouches pour les enduits chaux
- Préparation des supports
- Réalisation d'un décor complet avec composition stylistique et restitution de l'ensemble des techniques apprises
- Mise en œuvre révision et réalisation :
 - > D'un gobetis
 - > D'un corp d'enduit
 - > D'enduits de finition (taloché, lissé ...)
 - > D'un enduit mince
- Réalisation soit d'un sgraffito à l'italienne, d'un stuc antique ou d'un stuc en relief



Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI)
- Truelle
- Langue de chat
- Grande taloche plastique
- Grande taloche bois
- Petite taloche plastique (triangle)
- Petite taloche bois (triangle)
- Brosse à encoller
- Niveau
- Massette
- Eponge de cimentier (noire)
- Taloche éponge
- Lisseuse
- Feuilles de sauge
- Dosettes
- Brosse à badigeon
- Fouet

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Compétences attestées : C14. Analyser la compatibilité des supports avec la chaux et les conditions environnementales du chantier afin d'éviter les désordres futurs C15. Mettre en œuvre les règles de sécurité lors de la manipulation de la chaux en utilisant les équipements de protection adaptés afin de préserver la santé C16. Préparer des mortiers de chaux en respectant les dosages et temps de repos afin d'obtenir une matière performante C17. Appliquer enduits et badigeons à la chaux à l'aide d'outils spécifiques afin de réaliser des surfaces homogènes C18. Réaliser des effets décoratifs muraux en appliquant des techniques de lissage, patine, nuançage et fausses matières (briques, pierres, etc.), afin d'enrichir visuellement les parois C19. Vérifier l'aspect final et la tenue du décor dans le temps par un contrôle visuel afin de garantir la qualité de l'ouvrage nettoyer et remettre en état l'espace de travail dans le respect des règles professionnelles. Le candidat présente son ouvrage au jury en explicitant l'ensemble de sa démarche et en présentant les règles d'usage, d'entretien et de précaution d'emploi nécessaires à la bonne conservation et à la durabilité de l'ouvrage.	21h00 min	Mise en situation Un dossier de chantier décoratif fictif mais réaliste est remis au candidat. Celui-ci comprend : la description du support, le cahier des charges, les contraintes techniques et environnementales. Le candidat doit : analyser la compatibilité du support avec la chaux, identifier les conditions environnementales du chantier pouvant avoir une incidence sur la mise en œuvre, déterminer les précautions à prendre au regard des caractéristiques du support, des contraintes du chantier et des règles de sécurité liées à la manipulation de la chaux. Sur un support fourni (panneau, mur test, élément décoratif), le candidat doit : préparer les mortiers de chaux en respectant les dosages et temps de repos, mettre en œuvre les règles de sécurité adaptées lors de la préparation et de l'application, appliquer les enduits et badigeons à la chaux à l'aide des gestes et outils appropriés, réaliser des effets décoratifs muraux en fonction du rendu attendu (lissage, patine, nuançage, fausses matières), contrôler la qualité esthétique et technique de l'ouvrage (aspect, régularité, tenue),
Entretien technique		0h20 min	Epreuve oral
Questionnaire professionnel		00h40 min	Questionnaire sous forme de Q.C.M.

COÛT DE LA FORMATION COMPLETE 3500 € + 300 € DE FRAIS D'EXAMEN

MODALITES PEDAGOGIQUES - RECONNAISSANCE

Modalités pédagogiques

- Formation en salle
- Travaux collaboratifs avec partage d'expérience et de pratiques
- Accompagnement individualisé

Reconnaissance :

- Attestation de formation
- Si vous avez une reconnaissance de la qualité de travailleur·euse handicapée (RQTH), nous vous proposons un point avec notre référent handicap pour adapter votre parcours de formation à vos spécificités

Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pied :

<https://www.sncf.com/fr>

De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.

