

Module 1 Couleur

Atelier 1 – 35 heures : Fondamentaux, catalogue de texture et tableau de mélange

Objectif : Par l'acquisition des principes fondamentaux de l'esthétique chromatique, de la connaissance des propriétés des matières pigmentaires, ainsi que par l'expérimentation picturale, les participants pourront disposer des outils nécessaires et suffisants à la prise de décision en matière de coloration des espaces de vie.

Cet atelier fait partie des 3 nécessaires à l'obtention, après évaluation, du bloc de compétence « travail des couleurs et pigments » des certifications **Matiériste coloriste en décor mural et Matiériste coloriste en décor de sols.**

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi



Modalités

Date Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com.

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : OPCO, France Travail ... Pour découvrir les possibilités contactez-nous. Le programme des formations courtes est disponible sur notre site .

Date limite d'inscription : 15 jours ouvrés avant le démarrage de la formation

Renvoyer le devis signé – Test de positionnement

PUBLIC CONCERNÉS

Maçon, peintre, matiériste Coloriste, demandeur d'emploi, salarié du bâtiment, designer, tous artisans du bâti ou artisans d'art désireux d'apprendre les techniques de la peinture décorative, ainsi que les plasticiens. Personnes en reconversion professionnelle, travailleurs en situation de handicap.

PRÉREQUIS

Les candidats doivent posséder une certification de niveau 3 ou présenter une expérience équivalente.

PRÉCONISATIONS

Maîtriser les compétences clés en mathématiques et en français
Ne pas avoir de contre-indication médicale pour le travail Physique (Adaptable aux personnes RQTH), station debout, travail en hauteur et allergies.
Esprit d'équipe et d'esthétique

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.

Atelier 1 : Fondamentaux, catalogue de texture et tableau de mélange -35 heures

Contenu de la formation : Jour 1 et 2

- Présentation théorique, TP, production de peinture (pigment + liant + eau), créativité texturale

Jour 3 :

- Elaboration de catalogue de texture, présentation visuelle et orale (argumentation)

Jour 4 :

- Préparation tableau de mélanges (outil assistance à la décision)

Jour 5 :

- Réalisation phase I : pigments synthétiques



Matériel à apporter :

- 1 spalter 100
- Ensemble de pinceaux
- Une dizaine de petits pots en verre (pots de yaourts)
- 1 camion 5l
- Brosse à recharger
- Brosse de pouce
- Un cutter
- Eponge classique d'un grand format (neuve ou usagée)
- Crayons HB et 2B, gomme
- Blouse de protection blanche, gants latex
- Palettes (assiettes, cartons...)
- Colle blanche (tube ou liquide)
- Scotch classique
- Des chiffons

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES - RECONNAISSANCE

Modalités pédagogiques

- Formation en salle
- Travaux collaboratifs avec partage d'expérience et de pratiques
- Accompagnement individualisé

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation formative

Épreuve esthétique en fin de parcours du bloc de compétences soit 3 ateliers – QCM

Reconnaissance :

- Attestation de formation
- Si vous avez une reconnaissance de la qualité de travailleur·euse handicapée (RQTH), nous vous proposons un point avec notre référent handicap pour adapter votre parcours de formation à vos spécificités

Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pied :

<https://www.sncf.com/fr>

De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.

