

Module 5 enduit chaux

Atelier 5 – 35 heures : Composition décorative

Objectif : Acquérir la capacité de réaliser et de mettre en œuvre des enduits de finition en chaux.

Cet atelier fait parti des 5 nécessaires à l'obtention, après évaluation, du bloc de compétence n° 2 « enduits chaux » de la certification **Matiériste coloriste en décor mural**.

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi.



Modalités

Date Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com.

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : OPCO, France Travail ... Pour découvrir les possibilités contactez-nous. Le programme des formations courtes est disponible sur notre site .

Date limite d'inscription : 15 jours ouvrés avant le démarrage de la formation

Renvoyer le devis signé – test de positionnement

PUBLIC CONCERNÉS

Maçon, peintre, matiériste Coloriste, demandeur d'emploi, salarié du bâtiment, designer, tous artisans du bâti ou artisans d'art désireux d'apprendre les techniques de la peinture décorative, ainsi que les plasticiens. Personnes en reconversion professionnelle, travailleurs en situation de handicap.

PRÉREQUIS

Les candidats doivent posséder une certification de niveau 3 ou présenter une expérience équivalente.

PRÉCONISATIONS

Maitriser les compétences clés en mathématiques et en français
Ne pas avoir de contre-indication médicale pour le travail Physique (Adaptable aux personnes RQTH), station debout, travail en hauteur et allergies.
Esprit d'équipe et d'esthétique

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- Analyse et bilan du système multicouches pour les enduits chaux
- Préparation des supports
- Réalisation d'un décor complet avec composition stylistique et restitution de l'ensemble des techniques apprises
- Mise en œuvre, révision et réalisation :
 - > D'un gobetis
 - > D'un corps d'enduit
 - > D'enduits de finition (taloché, lissé ...)
 - > D'un enduit mince
- Réalisation soit d'un sgraffito à l'italienne, d'un stuc antique ou d'un stuc en relief

Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI)
- Truelle
- Langue de chat
- Grande taloche plastique
- Grande taloche bois
- Petite taloche plastique (triangle)
- Petite taloche bois (triangle)
- Brosse à encoller
- Niveau
- Massette
- Eponge de cimentier (noire)
- Taloche éponge
- Lisseuse
- Feuilles de sauge
- Dosettes
- Brosse à badigeon
- fouet



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES - RECONNAISSANCE

Modalités pédagogiques

- Formation en salle
- Travaux collaboratifs avec partage d'expérience et de pratiques
- Accompagnement individualisé

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation formative

Épreuve esthétique en fin de parcours du bloc de compétences soit 4 ateliers – QCM

Reconnaissance :

- Attestation de formation
- Si vous avez une reconnaissance de la qualité de travailleur·euse handicapée (RQTH), nous vous proposons un point avec notre référent handicap pour adapter votre parcours de formation à vos spécificités

Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pied :

<https://www.sncf.com/fr>

De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.

