

## Mosaïque

*La technique de la mosaïque consiste à tailler des matériaux (carrelage, verre, pierre...) en composant des fragments de formes variées (polygones, arrondies, cassons...) et de recomposer une surface en suivant des motifs simples, complexes ou des aplats colorés.*

*Le module permet d'explorer les différentes techniques (directes, indirectes, inversées...), les matériaux, les outils et les supports.*

### Module de 35H (5 jours)

**Objectif : Composition et réalisation de mosaïques relatives à un projet global de décor.**

Chaque stagiaire peut avoir son projet personnel et doit le valider avec la formatrice au moins 3 semaines avant le début de la formation.

Si le stagiaire n'a pas de projet personnel, la formatrice peut proposer de travailler sous forme de maquette pour explorer plusieurs techniques et matériaux.

**Ce module permet l'obtention du bloc de compétence n°6 de la certification Matière Coloriste en Décor Mural.**

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00



**La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi**

### Modalités

**Date** Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou [contact@artematieres.com](mailto:contact@artematieres.com).

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : OPCO, France Travail ... Pour découvrir les possibilités contactez-nous. Le programme des formations courtes est disponible sur notre site .

**Date limite d'inscription** : 15 jours ouvrés avant le démarrage de la formation

**Renvoyer le devis signé – Test de positionnement**

#### PUBLICS CONCERNÉS

Maçon, peintre, matière Coloriste, demandeur d'emploi, salarié du bâtiment, designer, tous artisans du bâti ou artisans d'art désireux d'apprendre les techniques de la peinture décorative, ainsi que les plasticiens. Personnes en reconversion professionnelle, travailleurs en situation de handicap.

#### PRÉREQUIS

Les candidats doivent posséder une certification de niveau 3 ou présenter une expérience équivalente.

#### PRÉCONISATIONS

Maîtriser les compétences clés en mathématiques et en français  
Ne pas avoir de contre-indication médicale pour le travail Physique (Adaptable aux personnes RQTH ), station debout, travail en hauteur et allergies.  
Esprit d'équipe et d'esthétique

*Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.*

## Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures

### Jour 1 :

- Point sur le projet global
- Préparation du motif/dessin
- Installation du plan de travail
- Choix des matériaux
- Initiation à la taille



### Jour 2 :

- Taille et pose sur support intermédiaire (technique indirecte) ou sur support définitif (technique directe)



### Jour 3 :

- Taille et pose
- Préparation du support



### Jour 4

- Taille et pose (fin)
- Encollage définitif de la mosaïque sur son support

### Jour 5

- Jointement ciment et/ou enduit ciment
- Nettoyage et rangement

## Matériel à apporter :

- Masque FFP2 minimum, FFP3 c'est mieux
- Tenue de travail et protection des cheveux en coton
- Chaussures fermées en cuir ou coton épais
- Gant en cuir type gant de soudeur résistant à 200°C minimum
- Lunettes de protection
- Gants de ménage

## Informations pratiques

### Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir un décor en mosaïque associant les couleurs et les matières en respectant les attentes du commanditaire décrites dans le cahier des charges</li> <li>- Choisir l'outillage professionnel adapté aux contraintes du chantier et du projet afin d'optimiser l'organisation et la réalisation de l'activité</li> <li>- Choisir les matériaux à découper en tenant compte des spécificités du projet</li> <li>- Découper et organiser les tesselles pour disposer de morceaux de tailles et formes différentes adaptés aux besoins de la réalisation</li> <li>- Assembler et agencer les différents éléments afin qu'ils correspondent au motif du projet</li> <li>- Jointoyer avec les mortiers adéquats en réalisant une finition conforme aux attentes</li> <li>- Incorporer la mosaïque dans l'ensemble du projet afin de respecter l'harmonie globale recherchée telle que décrite dans le cahier des charges</li> <li>- Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés</li> </ul>	<p><b>LE DOSSIER PROFESSIONNEL EST A ENVOYER 60 JOURS APRES LA FORMATION</b></p>

**Dates de formation : 2026**

**COÛT DE LA FORMATION 875 €**

**Selon les conditions générales d'utilisation de Mon Compte Formation**

**Le stagiaire s'engage à s'inscrire et à se présenter aux évaluations du bloc de compétences en vue de l'obtention de la validation du bloc souhaitée.**

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES - RECONNAISSANCE

### Modalités pédagogiques

- Formation en salle
- Travaux collaboratifs avec partage d'expérience et de pratiques
- Accompagnement individualisé

### Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation formative

Épreuve esthétique en fin de parcours du bloc de compétences soit 4 ateliers – QCM

### Reconnaissance :

- Attestation de formation
- Si vous avez une reconnaissance de la qualité de travailleur-euse handicapée (RQTH), nous vous proposons un point avec notre référent handicap pour adapter votre parcours de formation à vos spécificités

## Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pied :

<https://www.sncf.com/fr>

De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.

