

Plâtre : atelier 4

Atelier 4 – 35 heures : Moulage, tirage et patines

Objectif : Être capable de prendre des empreintes en argile, en plâtre et de faire des tirages de plâtre.

Cet atelier fait partie des 5 nécessaires à l'obtention, après évaluation, du bloc de compétence n° 4 « enduits plâtre et éléments décoratifs en staff » de la certification *Matiériste coloriste en décor mural*

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi



Modalités

Date Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com.

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : OPCO, France Travail ... Pour découvrir les possibilités contactez-nous. Le programme des formations courtes est disponible sur notre site .

Date limite d'inscription : 15 jours ouvrés avant le démarrage de la formation

Renvoyer le devis signé – Test de positionnement

PUBLICS CONCERNÉS Maçon, peintre, matiériste Coloriste, demandeur d'emploi, salarié du bâtiment, designer, tous artisans du bâti ou artisans d'art désireux d'apprendre les techniques de la peinture décorative, ainsi que les plasticiens. Personnes en reconversion professionnelle, travailleurs en situation de handicap.	PRÉREQUIS Les candidats doivent posséder une certification de niveau 3 ou présenter une expérience équivalente. PRÉCONISATIONS Maîtriser les compétences clés en mathématiques et en français Ne pas avoir de contre-indication médicale pour le travail Physique (Adaptable aux personnes RQTH), station debout, travail en hauteur et allergies. Esprit d'équipe et d'esthétique
--	--

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- Jour 1 : Présentation des outils
- Notion du moulage et son raisonnement
- Réalisation de moule à pièce par coupe au fil
- jour 2 : Réalisation d'une plaque de terre avec empreinte et moulage de celle-ci sur plaque de staff.
Estampage à la terre
- Principe du moule à pièce
- Jour 3 – 4 – 5 : Prise d'empreinte
- Création d'un effet de matière en relief
- Mise en application et nettoyage des outils



Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI), bloc note et crayon
- Marteau-ciseaux-gouge (15mm), bol de caoutchouc 0,5 l règle en acier (30cm), matériel de dessin (compas, gomme, critérium 0.5 et mètre pliant)
- Couteaux de peintre, 1 carnet, pinceau plat (30mm épaisseur ,1,5mm)
- 2 cutters (1 grand et 1 petit), brosses à poils très durs (nylon ou chiendent)
- Plaquette du staffeur : plaquette (racloir de menuisier) dimensions :
12.5x5cm(indicatif), épaisseur 1mm, à angles droits
- Le Centre met à disposition des stagiaires, les matériaux, et le complément de matériel et outils nécessaires au travail de la sculpture et du moulage

MODALITES PEDAGOGIQUES - RECONNAISSANCE

Modalités pédagogiques

- Formation en salle
- Travaux collaboratifs avec partage d'expérience et de pratiques
- Accompagnement individualisé

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation formative

Épreuve esthétique en fin de parcours du bloc de compétences soit 5 ateliers – QCM

Reconnaissance :

- Attestation de formation
- Si vous avez une reconnaissance de la qualité de travailleur·euse handicapée (RQTH), nous vous proposons un point avec notre référent handicap pour adapter votre parcours de formation à vos spécificités

Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pied :

<https://www.sncf.com/fr>

De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.

