

## Module Couleur et pigments

- Pratique et théorie de la couleur appliquées à la décoration d'intérieur, à l'architecture et au bâtiment.

### Module complet – 105 heures

**Objectif :** Composition, élaboration et application des différentes gammes de couleurs et de pigments pour travaux de décoration murale.

Ce module complet en 3 ateliers permet d'obtenir, après évaluation, le bloc de compétence « travail des couleurs et pigments » des certifications **Matiériste coloriste en décor mural et Matiériste coloriste en décor de sols**.

Cette formation est composée de 3 ateliers :

- Atelier 1 : Approche théorique des fondamentaux, réalisation d'un catalogue de composition d'un tableau de mélange – 35h
- Atelier 2 : Réalisation d'un nuancier personnel, d'une gamme chromatique simple et ordonnée, contretypage, présentation et argumentation de projets colorés – 35h
- Atelier 3 : Contretypage d'une couleur et d'une texture, tendances couleurs, textures dans la décoration – 35h

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00.

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi.

### Modalités

**Date Inscriptions** au 05 63 33 23 76 ou [contact@artematieres.com](mailto:contact@artematieres.com).

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : OPCO, France Travail ... Pour découvrir les possibilités contactez-nous. Le programme des formations courtes est disponible sur notre site .

**Date limite d'inscription** : 15 jours ouvrés avant le démarrage de la formation

**Renvoyer le devis signé – Test de positionnement**



texture et

#### PUBLICS CONCERNÉS

Maçon, peintre, matiériste Coloriste, demandeur d'emploi, salarié du bâtiment, designer, tous artisans du bâti ou artisans d'art désireux d'apprendre les techniques de la peinture décorative, ainsi que les plasticiens. Personnes en reconversion professionnelle, travailleurs en situation de handicap.

#### PRÉREQUIS

Les candidats doivent posséder une certification de niveau 3 ou présenter une expérience équivalente.

#### PRÉCONISATIONS

Maîtriser les compétences clés en mathématiques et en français  
Ne pas avoir de contre-indication médicale pour le travail Physique (Adaptable aux personnes RQTH ), station debout, travail en hauteur et allergies.  
Esprit d'équipe et d'esthétique

*Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.*

**E.E.A.M.** – 30 côte de l'Abattoir – 81000 ALBI - FRANCE

Tel : (+33) 05.63.33.23.76 – [coordination@artematieres.com](mailto:coordination@artematieres.com) – [www.artematieres.com](http://www.artematieres.com)

Siret 45141681200027 – Code APE 8559A – NDA : 73810067781

# Atelier 1 : Fondamentaux, catalogue de texture et tableau de mélange -35 heures

## Contenu de la formation : Jour 1 et 2

- Présentation théorique, TP, production de peinture (pigment + liant + eau), créativité texturale

## Jour 3 :

- Elaboration de catalogue de texture, présentation visuelle et orale (argumentation)

## Jour 4 :

- Préparation tableau de mélanges (outil assistance à la décision)

## Jour 5 :

- Réalisation phase I : pigments synthétiques
- 

# Atelier 2 : Contretypage d'une couleur et d'une texture, tendances des couleurs et textures dans la décoration - 35 heures

## Contenu de la formation :

## Jour 6 et 7

- Recherche iconographique d'ambiances décoratives d'intérieur
- Jeu de rôles « matériériste-coloriste / clients »
- Contretypage homochrome d'après photo ou matière

## Jour 8 :

Elaboration de nuanciers d'ambiances d'après un cahier des charges

## Jour 9 :

- Conception de planches de présentation visuelle de projet principal et alternatif

## Jour 10 :

- Elaboration d'argumentations esthétique, techniques et commerciales
- Présentation orale : échange en jeu de rôles



# Atelier 3 : Réalisation d'un nuancier personnel, d'une gamme chromatique simple et ordonnée, contretypage, présentation et argumentation de projets colorés -35 heures

## Contenu de la formation :

**Jour 11 et 12 :** Réalisation phase II : pigments naturels

Elaboration de gammes chromatiques ordonnées

**Jour 13 :** Expérimentation du contretypage homochrome

Jour 14 et 15 : Validation bloc de compétences



## Matériel à apporter :

- 1 spalter 100
- Ensemble de pincesaux
- Une dizaine de petits pots en verre (pots de yaourts)
- 1 camion 5l
- Brosse à rechampir
- Brosse de pouce
- Un cutter
- Eponge classique d'un grand format (neuve ou usagée)
- Crayon HB et 2B, gomme, crayon
- Blouse de protection blanche, gants latex
- Palettes (assiettes, cartons...)
- Des chiffons
- Colle blanche (tube ou liquide)
- Scotch classique

## Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	<p>- Réaliser un nuancier à partir d'une « demande client » afin de proposer une solution esthétique à un projet de décoration mural.</p> <p>- Réaliser des gammes chromatiques correspondant au cahier des charges donné pour choisir la solution ou les solutions à proposer.</p>	13h30 min	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire une teinte, un décor pour définir une harmonie ou reprendre une zone lacunaire pour l'intégrer à la proposition.</li> <li>- Élaborer des gammes harmoniques simples (camaïeux et contrastes) afin de créer un décor correspondant aux attentes</li> <li>- Élaborer, présenter et argumenter un projet d'ambiance chromatique pour répondre à la demande du client.</li> </ul>		
Questionnaire professionnel		00h20 min	Questionnaire sous forme de Q.C.M.

**Dates de formation : merci de contacter l'EEAM**

**Prix de la formation : 2100 euros frais examen compris.**

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES - RECONNAISSANCE

### Modalités pédagogiques

- Formation en salle
- Travaux collaboratifs avec partage d'expérience et de pratiques
- Accompagnement individualisé

### Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation formative

Épreuve esthétique en fin de parcours du bloc de compétences soit 3 ateliers – QCM

### Reconnaissance :

- Attestation de formation
- Si vous avez une reconnaissance de la qualité de travailleur·euse handicapée (RQTH), nous vous proposons un point avec notre référent handicap pour adapter votre parcours de formation à vos spécificités

## Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pied :

<https://www.sncf.com/fr>

De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.

