

Module Couleur et pigments

- Pratique et théorie de la couleur appliquées à la décoration d'intérieur, à l'architecture et au bâtiment.

Module complet – 56 heures

Objectif : Composition, élaboration et application des différentes gammes de couleurs et de pigments pour travaux de décoration murale.

Ce module complet en 3 ateliers permet d'obtenir, après évaluation, le bloc de compétence « travail des couleurs et pigments » des certifications **Matiériste coloriste en décor mural et Matiériste coloriste en décor de sols**.

Cette formation est composée de 3 ateliers :

- Atelier 1 : Approche théorique des fondamentaux, réalisation d'un catalogue de composition d'un tableau de mélange – 35h
- Atelier 2 : Réalisation d'un nuancier personnel, d'une gamme chromatique simple et ordonnée, contretypage, présentation et argumentation de projets colorés – 28h
- Atelier 3 : Contretypage d'une couleur et d'une texture, tendances couleurs, textures dans la décoration – 35h



texture et

Ces ateliers peuvent être réalisés individuellement

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00.

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi.

Modalités

Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com.

Un acompte de 30% vous sera demandé pour confirmer votre inscription.

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : fonds d'assurance formation, CIF, CPF, Pôle emploi... Pour découvrir les possibilités contactez-nous.

Renvoyer le devis signé – Test de positionnement

Le programme des formations courtes est disponible sur notre site.

Modalités d'évaluation :

Épreuve esthétique

Exposé devant un jury

Atelier 1 : Fondamentaux, catalogue de texture et tableau de mélange

35 heures

Contenu de la formation :

- Présentation théorique, TP, production de peinture (pigment + liant + eau), créativité texturale
- Elaboration de catalogue de texture, présentation visuelle et orale (argumentation)
- Préparation tableau de mélanges (outil assistance à la décision)
- Réalisation phase I : pigments synthétiques



Matériel à apporter :

- 1 spalter 100
- Ensemble de pinceaux
- Une dizaine de petits pots en verre (pots de yaourts)
- 1 camion 5l
- Brosse à rechampir
- Brosse de pouce
- Un cutter
- Eponge classique d'un grand format (neuve ou usagée)
- Crayon HB et 2B, gomme
- Blouse de protection blanche, gants latex
- Palettes (assiettes, cartons...)
- Colle blanche (tube ou liquide)
- Scotch classique
- Des chiffons



Atelier 2 : Contretypage d'une couleur et d'une texture, tendances des couleurs et textures dans la décoration

21 heures

Contenu de la formation :

- Recherche iconographique d'ambiances décoratives d'intérieur
- Jeu de rôles « matériériste-coloriste / clients »
- Contretypage homochrome d'après photo ou matière
- Elaboration de nuanciers d'ambiances d'après un cahier des charges
- Conception de planches de présentation visuelle de projet principal et alternatif
- Elaboration d'argumentations esthétique, techniques et commerciales
- Présentation orale : échange en jeu de rôles



Matériel à apporter :

- 1 spalter 40
- Ensemble de pinceaux
- Une dizaine de petits pots en verre (pots de yaourts)
- 1 camion 5l
- Brosse à rechampir
- Brosse de pouce
- Un cutter, ciseaux
- Eponge classique d'un grand format (neuve ou usagée)
- Crayon HB et 2B, gomme, crayon, règle
- Blouse de protection blanche, gants latex
- Palettes (assiettes, cartons...)
- Colle blanche (tube ou liquide)
- Scotch classique
- Des chiffons

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.

Informations pratiques

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un nuancier à partir d'une « demande client » afin de proposer une solution esthétique à un projet de décoration mural. - Réaliser des gammes chromatiques correspondant au cahier des charges donné pour choisir la solution ou les solutions à proposer. - Reproduire une teinte, un décor pour définir une harmonie ou reprendre une zone lacunaire pour l'intégrer à la proposition. - Élaborer des gammes harmoniques simples (camaïeux et contrastes) afin de créer un décor correspondant aux attentes - Élaborer, présenter et argumenter un projet d'ambiance chromatique pour répondre à la demande du client. 	13h30 min	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve.
Entretien technique		0h10 min	Epreuve oral
Questionnaire professionnel		00h20 min	Questionnaire sous forme de Q.C.M.

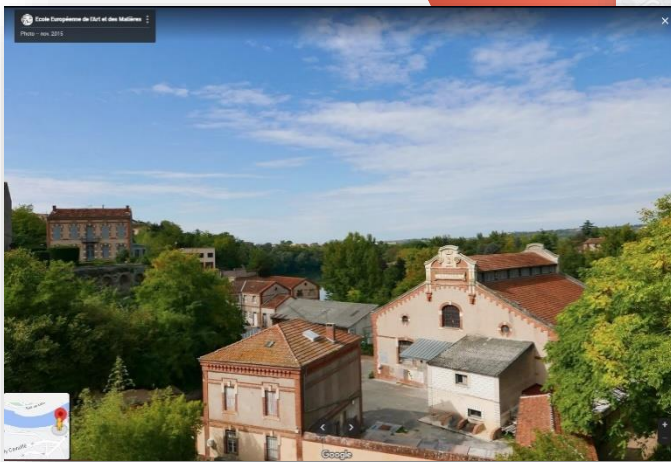
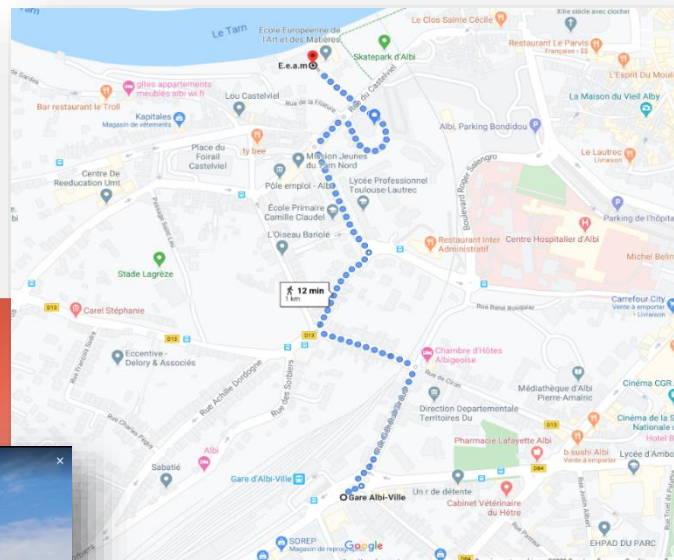
Dates de formation : 20/01/2025 au 14/02/2025

Prix de la formation : 840 euros + 300 frais d'examen Date de certification transmise ultérieurement.

Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pieds :

<https://www.sncf.com/fr>



De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.

