

Module enduits chaux

- Les enduits à la chaux sont utilisés depuis l'antiquité mais reviennent en force actuellement. En effet ils protègent et décorent en garantissant une qualité environnementale et esthétique. Ils sont souples, résistants, bactéricides, fongicides, ne contiennent pas de composants organiques volatiles et offrent une ambiance de confort et de bien-être.
- Cet enduit, imperméable à l'eau, est perméable à la vapeur ce qui permet au mur de « respirer », il favorise les échanges hygrométriques et l'évacuation de l'humidité. L'ajout de pigments naturels permet de proposer un nuancier infini. Enfin les enduits chaux sont recyclables.

Module complet – 175 heures

Objectif : Composition et application d'enduits à la chaux, réalisation d'ornements architecturaux

Ce module complet en 5 ateliers permet d'obtenir, après évaluation, le bloc de compétence n° 2 « enduits chaux » de la certification **Matiériste coloriste en décor mural**

Cette formation est composée de 5 ateliers : Approche et essais

- Atelier 1 : Gobetis, arêtes, corps d'enduit, enduits finition – 35h
- Atelier 2 : Enduits minces, Marmorino et enduits de finition talochés – 35h
- Atelier 3 : Stucs modernes, stuc vénitiens, lait de chaux, badigeons et patines – 35h
- Atelier 4 : Stucs en relief, fausses matières, moulures et sgraffitto – 35h
- Atelier 5 : Composition décorative à la chaux – 35h

Ces ateliers peuvent être réalisés individuellement

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi.

Modalités

Date Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com.

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : OPCO, France Travail ... Pour découvrir les possibilités contactez-nous. Le programme des formations courtes est disponible sur notre site .

Date limite d'inscription : 15 jours ouvrés avant le démarrage de la formation

Envoyer le devis signé – test de positionnement

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.



PUBLICS CONCERNÉS

Maçon, peintre, matiériste Coloriste, demandeur d'emploi, salarié du bâtiment, designer, tous artisans du bâti ou artisans d'art désireux d'apprendre les techniques de la peinture décorative, ainsi que les plasticiens. Personnes en reconversion professionnelle, travailleurs en situation de handicap.

PRÉREQUIS

Les candidats doivent posséder une certification de niveau 3 ou présenter une expérience équivalente.

PRÉCONISATIONS

Maitriser les compétences clés en mathématiques et en français
Ne pas avoir de contre-indication médicale pour le travail Physique (Adaptable aux personnes RQTH), station debout, travail en hauteur et allergies.
Esprit d'équipe et d'esthétique

Atelier 1 : Gobetis, arêtes, corps d'enduits, essais de différents enduits de finition- 35 heures

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- Généralités et historique des enduits chaux
- Etude et présentation de l'outillage
- Analyse et préparation des supports muraux
- Formulation et préparation des enduits
- Mise en œuvre et réalisation d'une arête
- Application gobetis
- Dressage corps d'enduit
- Essais des différents enduits de finition : taloché, lissé, gratté, fouetté...
- Analyse et bilan du système multicouches pour les enduits chaux



Atelier 2 : Enduits minces, Marmorino et enduits de finition- 35 heures

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- Généralités et historique des enduits de finition chaux et du stuc antique
- Etude et analyse des différentes techniques
- Etudes des principaux matériaux utilisés pour la réalisation des enduits de finition et du stuc antique
- Etude et présentation de l'outillage
- Analyse et préparation des supports muraux
- Formulation et préparation des enduits
- Réalisation des différents enduits minces



- Réalisation d'enduits de finition
- Réalisation d'un stuc antique (Marmorino)

Atelier 3 : Stucs modernes, stucs vénitiens, lait de chaux, badigeons et patines -35 heures

- En finition murale décorative, la compression, à l'aide d'une lisseuse, de plusieurs couches d'enduits à la chaux permet d'obtenir une surface glacée, polie et résistante, cette finition s'appelle le Stuc. On différencie stuc travertino, pierre, marbre, marmorino et vénitien.

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Généralités et historique des stucs modernes et vénitiens • Etude et analyse de la technique du stuc moderne • Etude des principaux matériaux utilisés pour la réalisation du stuc moderne • Etude des adjuvants • Etude et présentation de l'outillage • Analyse et préparation des supports muraux • Formulation et préparation des stucs | <ul style="list-style-type: none"> • Etude, analyse et préparation des pigments • Réalisation d'un stuc moderne • Réalisation d'un stuc vénitien • Mise en œuvre de la finitions ferrée • Badigeons, eaux fortes et patines • Mise en œuvre des finitions à l'huile et à la cire |
|---|--|



Atelier 4 : Stucs relief, fausses matières, moulures et sgraffito – 35 heures

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Généralités et historique du stuc pierre et du sgraffito • Etude et analyse des différentes techniques • Etude des principaux matériaux utilisés pour la réalisation du stuc pierre et du sgraffito • Etude et présentation de l'outillage • Analyse et préparation des supports muraux • Formulation et préparation du stuc pierre • Réalisation de stuc pierre et stuc brique | <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'enduits de finition colorés en deux ou trois couches pour la pose de sgraffito • Recherche d'un ornement décoratif, préparation du pochoir ou du poncif et application du motif • Réalisation du sgraffito à l'italienne, techniques de l'incision et de la gravure • Réalisation des finitions et patines à fresco • Réalisation d'un élément de décor en relief par trainage, conception et fabrication de gabarit, traineau, mise en place |
|---|---|

Atelier 5 Composition décorative – 35 heures

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- Analyse et bilan du système multicouches pour les enduits chaux
- Préparation des supports
- Réalisation d'un décor complet avec composition stylistique et restitution de l'ensemble des techniques apprises
- Mise en œuvre révision et réalisation :
 - > D'un gobetis
 - > D'un corp d'enduit
 - > D'enduits de finition (taloché, lissé ...)
 - > D'un enduit mince
- Réalisation soit d'un sgraffito à l'italienne, d'un stuc antique ou d'un stuc en relief



Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI)
- Truelle
- Langue de chat
- Grande taloche plastique
- Grande taloche bois
- Petite taloche plastique (triangle)
- Petite taloche bois (triangle)
- Brosse à encoller
- Niveau
- Massette
- Eponge de cimentier (noire)
- Taloche éponge
- Lisseuse
- Feuilles de sauge
- Dosettes
- Brosse à badigeon
- Fouet

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	<p>Analyser les supports, les contraintes et formuler des mortiers pour les couches préparatoires (gobetis, arêtes, coffrage, pose de règle et dressage) en utilisant la technologie des liants, agrégats et adjuvants adaptée aux supports et contraintes.</p> <p>Préparer le support en fonction de l'analyse réalisée et en tenant compte des contraintes pour la réalisation des enduits.</p> <p>Réaliser différents types d'enduits traditionnels de finition en fonction de la demande du client en utilisant les formulations et les modes d'applications adaptés à l'environnement et aux conditions d'utilisation.</p> <p>Composer et mettre en oeuvre des badigeons, des eaux fortes, des patines colorées pour la réalisation de la finition.</p> <p>Composer et réaliser des ornements architecturaux en relief et gravés pour répondre aux besoins exprimés : fausses pierres, fausses briques, corniches, empreintes, incrustations.</p> <p>Proposer un contre typage afin de respecter le cahier des charges « couleur ».</p> <p>Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés.</p>	21h00 min	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve.
Entretien technique		0h20 min	Epreuve oral
Questionnaire professionnel		00h40 min	Questionnaire sous forme de Q.C.M.

MODALITES PEDAGOGIQUES - RECONNAISSANCE

Modalités pédagogiques

- Formation en salle
- Travaux collaboratifs avec partage d'expérience et de pratiques
- Accompagnement individualisé

Modalités d'évaluation :

- Épreuve esthétique fin de parcours – QCM

Reconnaissance :

- Attestation de formation
- Si vous avez une reconnaissance de la qualité de travailleur·euse handicapée (RQTH), nous vous proposons un point avec notre référent handicap pour adapter votre parcours de formation à vos spécificités

Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pied :

<https://www.sncf.com/fr>

De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.

