

Module Plâtre

- L'enduit plâtre ainsi que les moulages sont utilisés depuis l'époque néolithique. A la renaissance le sculpteur Florentin Andrea de Verrocchio redécouvre l'usage du plâtre pour le moulage de ses œuvres mais c'est au XIXe siècle que cette matière connaît son apogée.
- Aujourd'hui, par ses nombreuses qualités, le plâtre est très apprécié en finitions intérieures et en ornements. De tout temps depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, la plâtre a servi l'inspiration artistique et architecturale des Hommes. Aujourd'hui encore il n'a pas dit son dernier mot et continue de nous émerveiller à la découverte de ce matériau plusieurs fois millénaires.

Module complet – 175 heures

Objectif : Composition et application d'enduits en plâtre, réalisation d'éléments décoratifs en briques plâtrières et en staff.

Ce module complet en 5 ateliers permet d'obtenir, après évaluation, le bloc de compétence n° 4 « enduits plâtre et éléments décoratifs en staff » de la certification **Matiériste coloriste en décor mural**

Cette formation chaux est composée de 5 ateliers :

- Atelier 1 : Réalisation de cloisons en briques plâtrières – 35h
- Atelier 2: Application enduit plâtre gros, plâtre fin de construction et plâtre allégé – 35h
- Atelier 3 : Initiation au staff – 35h
- Atelier 4 : Moulage, tirages – 35h
- Atelier 5 : Plâtre grattés, colorés, ciselés, plâtre décoratifs (partie I) – 35h

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00.

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi.



Modalités

Date Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com.

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : OPCO, France Travail ... Pour découvrir les possibilités contactez-nous. Le programme des formations courtes est disponible sur notre site .

Date limite d'inscription : 15 jours ouvrés avant le démarrage de la formation

PUBLICS CONCERNÉS

Maçon, peintre, matiériste Coloriste, demandeur d'emploi, salarié du bâtiment, designer, tous artisans du bâti ou artisans d'art désireux d'apprendre les techniques de la peinture décorative, ainsi que les plasticiens. Personnes en reconversion professionnelle, travailleurs en situation de handicap.

PRÉREQUIS

Les candidats doivent posséder une certification de niveau 3 ou présenter une expérience équivalente.

PRÉCONISATIONS

Maîtriser les compétences clés en mathématiques et en français
Ne pas avoir de contre-indication médicale pour le travail Physique (Adaptable aux personnes RQTH), station debout, travail en hauteur et allergies.

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.

E.E.A.M. – 30 côte de l'Abattoir – 81000 ALBI - FRANCE

Tel : (+33) 05.63.33.23.76 – coordination@artematieres.com – www.artematieres.com

Siret 45141681200027 – Code APE 8559A – NDA : 73810067781

Atelier 1 : Réalisation de cloisons en briques plâtrières

Esprit d'équipe et d'esthétique

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- Jour 1 : Etude et qualités des différents plâtres selon leur origine, le plâtre paysan, les différentes moutures
- Jour 1 : Analyse des supports, traitement, accroche mécanique et chimique
- Jour 2 -3-4-5 : Réalisation des plâtres grattés, le support universel
- Mise en œuvre des plâtres colorés
- Mise en œuvre des stucs et incrustations

*FDES : Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire



Atelier 2 : Application enduit plâtre gros, plâtre fin de construction et plâtre allégé -

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- Jour 1 : Présentations des différents plâtres : gros de construction, paysan, traditionnel, à enduire, à briqueter, allégé et adjuvanté.
- Jour 1 : Etude et présentation des outils
- Jour 1 : Analyse des supports, formulation et méthodes de gâchage
- Jour 2 : Les préparations : sur repères, sur nus, sur chemins, sur cueillis et des sous couches.
- Jour 2 : Méthodologies de pose
- Jour 3 : Démonstration pose gobetis, dégrossis et dressage d'un enduit plâtre.
- Jour 3 : Préparation et pose des baguettes d'angles.
- Jour 3 : Le traitement des arêtes, les angles rentrants et les angles saillants.
- Jour 4 et 4Travail des enduits de finition selon leur formulation et leur composition, leurs différences, formulations des plâtres et leurs aspects de finition qui en découlent : serrés, lissés, recoupés, grattés.
- Jour 4 et 5 : Préparation et réalisation d'un enduit de plâtre traditionnel et allégé
- Jour 4 et 5 : Etude des techniques d'incision.



Atelier 3 : Initiation au staff -

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Jour 1 : Généralités et historique du staff • Etude et analyse de la technique du staff, les notions essentielles du staff. • Etudes des principaux matériaux • Etude et analyse de l'outillage du staffeur • jour 1 Préparation et fabrication d'un calibre, traneau : dessin du profil, préparation du zinc et exécution du calibre. • jour 2 Préparation et réalisation d'un traînage | <ul style="list-style-type: none"> • jour 2 : Acquisition des connaissances des techniques de traînage et du tournage : poussage, traînage droit, traînage circulaire, Tournage simple, sur pivot, • Jour 3 – 4 – 5 Réalisation d'un traînage et d'un tournage simple • Préparation et réalisation d'une plaque de staff. • Savoir couper et assembler des moulures |
|---|---|



Atelier 4 : Moulage, tirage et révision d'enduit plâtre –

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- Jour 1 : Présentation des outils
- Notion du moulage et son raisonnement
- Réalisation de moule à pièce par coupe au fil
- jour 2 : Réalisation d'une plaque de terre avec empreinte et moulage de celle-ci sur plaque de staff. Estampage à la terre
- Principe du moule à pièce
- Jour 3 – 4 – 5 : Prise d'empreinte





- Création d'un effet de matière en relief
- Mise en application et nettoyage des outils

a formation :

Atelier 5 : Plâtre grattés, colorés, ciselés, plâtres décoratifs

Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- Jour 1 : Etude et qualités des différents plâtres selon leur origine, le plâtre paysan, les différentes moutures
- Jour 1 : Analyse des supports, traitement, accroche mécanique et chimique
- Jour 2 -3-4-5 : Réalisation des plâtres grattés, le support universel.
- Mise en œuvre des plâtres colorés
- Mise en œuvre des stucs et incrustations



Atelier 6 : Plâtre grattés, colorés, cirés, ciselés, plâtre décoratifs

Contenu de la formation , Partie 2 – 35 heures

- Jour 1 Préparation et pose des baguettes d'angles, baguettes en aluminium et en bois
- jour 1 : Traitement des arêtes, les angles rentrants et les angles saillants
- Jour 2 : Enduits de finition selon leur formation et leur composition, leurs différences : plâtres THD, allégés, traditionnels.
- Jour 3 – 4 – 5 : Formulation des plâtres et leurs aspects de finition qui en découlent : serrés, lissés, recoupés et grattés.
- Réalisation de plâtres colorés en vue de finitions gravées
- Etude des différents traitements de finition après séchage : cires, huiles ...

Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI), bloc-notes et crayon
- Marteau-ciseaux-gouge (15mm), bol de caoutchouc 0,5 l règle en acier (30cm), matériel de dessin (compas, gomme, critérium 0.5 et mètre pliant)
- Couteaux de peintre, 1 carnet, pinceau plat (30mm épaisseur ,1,5mm)
- 2 cutters (1 grand et 1 petit), brosses à poils très durs (nylon ou chiendent)
- Le Centre met à disposition des stagiaires, les matériaux, et le complément de matériel et outils nécessaires au travail de Stuc Marbre et marqueterie du Marbre

INFORMATIONS PRATIQUES

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Analyser et préparer les supports Réaliser un élément décoratif en briques plâtrières : briquetage (cloisons, voutes) Dresser un mortier de plâtre sur un ouvrage de maçonnerie avec renformis et dégrossis. Réaliser différentes sortes d'arêtes	21h00 min	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve.

	Réaliser des enduits de finition en plâtre de différentes finitions (plâtre coloré, gratté, lavé, ciré) Réaliser des stucs marbres Réaliser un recouvrement en plâtre : plâtre coupé ou lissé ; plâtre allégé (lissés, feutrés, glacés). Relever des éléments de corniches pour les reproduire Mouler des pièces d'ornements architecturaux en staff en réalisant un relevé d'empreinte et une épreuve. Les fixer Mettre en œuvre les techniques d'incision, grattages, sgraffittos, effets de matières en relief Pour le compte rendu : Présenter les solutions techniques choisies : matériau, coloration, Gérer le temps et le poste de travail Décomposer les formulations choisies Présenter les outils utilisés		
Entretien technique		0h20 min	Epreuve oral
Questionnaire professionnel		00h40 min	Questionnaire sous forme de Q.C.M.

Dates de formation : A déterminer auprès du centre de formation

Prix de la formation : 3500 euros frais d'examen Date de certification transmise ultérieurement.

MODALITES PEDAGOGIQUES – RECONNAISSANCE

Modalités pédagogiques

- Formation en salle
- Travaux collaboratifs avec partage d'expérience et de pratiques
- Accompagnement individualisé

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation formative

Épreuve esthétique en fin de parcours du bloc de compétences soit 6 ateliers – QCM

[Tapez ici]

Reconnaissance :

- Attestation de formation
- Si vous avez une reconnaissance de la qualité de travailleur·euse handicapée (RQTH), nous vous proposons un point avec notre référent handicap pour adapter votre parcours de formation à vos spécificités

Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pied :

<https://www.sncf.com/fr>

De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.

