

Module 4 espace peint

Faux bois

- Les décors en faux bois des plus simples aux plus complexes sont toujours spectaculaires. L'imitation bois et l'imitation marbre s'adaptent aux décors contemporains comme aux décors classiques.

Faux bois : 35h

Objectif : Application en patine des imitations bois : noyer, chêne, sapin, acajou

Ce module fait partie du bloc 3 : **Réaliser des travaux de peintures décoratives d'ornementations et d'imitations** de la certification Peintre Décorateur

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi.

Modalités

Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com.

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : OPCO, France Travail ... Pour découvrir les possibilités contactez-nous. Le programme des formations courtes est disponible sur notre site .

Date limite d'inscription : 15 jours ouvrés avant le démarrage de la formation



PUBLICS CONCERNÉS

Maçon, peintre, matiériste Coloriste, demandeur d'emploi, salarié du bâtiment, designer, tous artisans du bâti ou artisans d'art désireux d'apprendre les techniques de la peinture décorative, ainsi que les plasticiens. Personnes en reconversion professionnelle, travailleurs en situation de handicap.

PRÉREQUIS

Les candidats doivent posséder une certification de niveau 3 ou présenter une expérience équivalente.

PRÉCONISATIONS

Maitriser les compétences clés en mathématiques et en français
Ne pas avoir de contre-indication médicale pour le travail Physique (Adaptable aux personnes RQTH), station debout, travail en hauteur et allergies.
Esprit d'équipe et d'esthétique

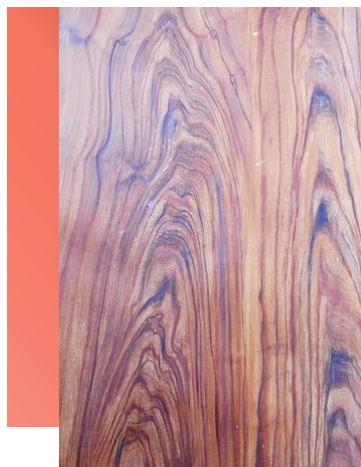
Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

L'apprentissage du métier de peintre en décor commence par des étapes incontournables, notamment avec l'étude des imitations de bois : généralité, utilisation, glacis, palette, prise en main des outils, structure de la matière, couleur, effets, cristallisation / re glaçage...

La matière est étudiée en profondeur avec des démonstration pratiques et théoriques quotidiennes suivi par l'application immédiate sur supports à peindre

Déroulement de la semaine :

- Jour 1 : Entretien des pinceaux et autres matériels
- Jour 1 : Utilisation de divers outillages (brosses, peignes en acier, caryons...)
- jour 1 : Préparation des glacis à l'huile
- jour 2 : Préparation des glacis à l'eau
- jour 3 – 4 – 5 : Etude des différentes essences de bois (initiation au chêne, à l'acajou, au sapin)
- Finalisation des panneaux bois - en autonomie



Matériel à apporter :

- Rouleau pate de lapin
- 3 pinceaux fins pour décor (petit gris) de taille différente.
- 2 pinceaux plats type brosse plate n°4 et n°10
- Eponge de mer
- Spalter de 20 mm et de 50 mm
- Peigne métallique faux bois

MODALITES PEDAGOGIQUES - RECONNAISSANCE

- Formation en salle
- Travaux collaboratifs avec partage d'expérience et de pratiques
- Accompagnement individualisé

Modalités d'évaluation :

- Evaluation formative
- Épreuve esthétique en fin de parcours du bloc de compétences 3 du peintre décorateur soit 9 ateliers – Questionnaire professionnel
- **Reconnaissance**

- Attestation de formation
- Si vous avez une reconnaissance de la qualité de travailleur·euse handicapée (RQTH), nous vous proposons un point avec notre référent handicap pour adapter votre parcours de formation à vos spécificités

Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pied :

<https://www.sncf.com/fr>

De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.

