

Module Art Mural Terre Crue en pays Gersois

2 modules de 40 heures

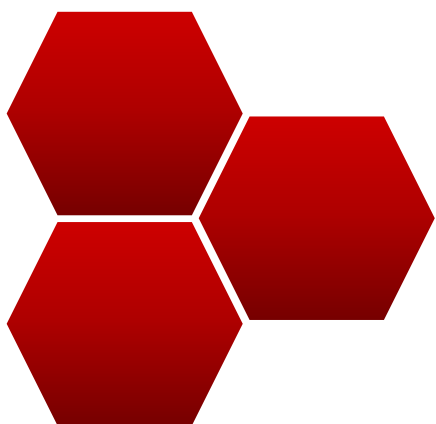
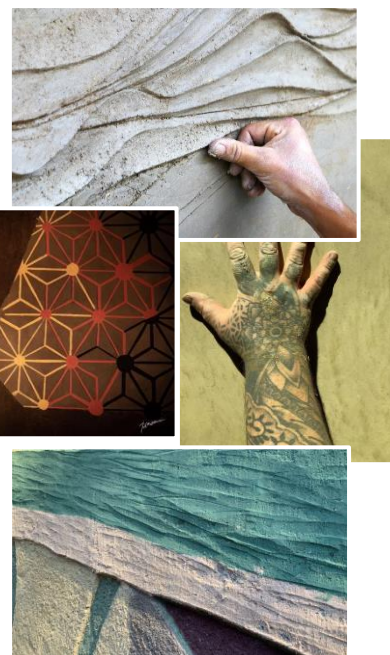
Objectif : Acquérir la capacité de réaliser et de mettre en œuvre des enduits fin à la terre et la réalisation d'un art mural en terre (sgraffito, empreintes, surépaisseur)

Chaque module complet en 5 jours permet d'obtenir, après évaluation, une attestation de suivi délivrée par l'EEAM.

Ces ateliers sont réalisés dans des sites de caractères, exceptionnels du patrimoine Gersois.

Ferme le Mouton Noir, 32430 Saint Anne

Une ferme gasconne du 18^{ème} siècle construite en pierres, adobes et pisés.



Château de Belmont 32190 / Château Neuf des Peuples

Ancien site du château médiéval qui était la propriété de la famille Sérignac à la suite d'un échange entre Arnaud de Sérignac et le compte d'Armagnac en 1398. Ce château médiéval n'existe plus aujourd'hui. Il a été remplacé aux alentours de 1630 par le château de Belmont, construit par Messire Charles-Ogier de Sérignac.

CRÉATION D'UN PROJET ARTISTIQUE

Projet artistique (dessin et couleurs) créé par Nicolas ROSSELLO.

Les deux premiers jours seront constitués de partage, idées et développement autour de l'art mural. Une énergie créative, une évolution commune jusqu'à la finalisation du projet.

En collaboration avec Nicolas Rossello Artisan Gersois

DATES ET LIEUX DE FORMATIONS

Ferme le Mouton Noir, 32430 Saint Anne :

Du 16/09/2024 au 20/09/2024

Art mural, sgraffito, empreintes et pochoir en enduit terre, stuc terre, peinture à l'argile.

Tarif semaine formation : 700 €

Nombre de stagiaires : maximum 12 élèves

Hebergement mouton noir 32120 Saint Anne:

-Capacité 8 personnes :

Hébergement dans cabanes 2 lits séparés = 80€/par personne pour 5 nuits (du dimanche soir au vendredi matin)

-Capacité 4 personnes:

Hébergement tente = 40€/par personne pour 5 nuits (du dimanche soir au vendredi matin)

Douche et toilettes sèches.

Grande cuisine commune avec toutes modalités (frigo, gazinière etc...)

Le logement sera à régler sur place à votre arrivée.

Pour toute réservations contacter Laurence au 0685592375 ou laurence.m.noir@gmail.com



Emmener draps et sacs de couchage.

Repas du vendredi midi offert.

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1

Cycle et histoire de la terre 1h.

Discussion et échanges sur les choix artistiques (dessin, couleurs, effets...). Evolution en équipe de l'art mural

Composition et formulation d'un mortier terre.

Explication sur les différents types de charges (poudre de marbre, quartz de silice ...) et le rôle du liant (terre)

Utilisation de pigments dans le mortier

Préparation du mortier 1ère couleur/passe.

Jour 2

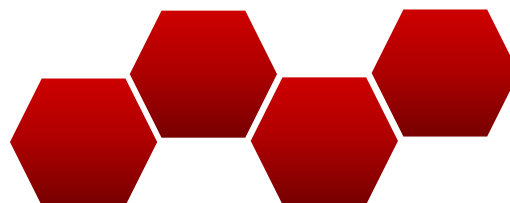
Discussion et échanges sur les choix artistiques (dessin, couleurs, effets...). Evolution en équipe de l'art mural

Préparation du mortier 2ème couleur/passe

Application du mortier 1ère couleur. Différentes techniques d'application taloché, lissé.

Préparation du mortier 3ème couleur/passe

Application du mortier 2ème couleur. Différentes techniques d'application taloché, lissé.



En collaboration avec Nicolas Rossello Artisan Gersois

Jour 3

Préparation du mortier 3ème couleur/passe
Application du mortier 2ème couleur. Différentes techniques d'application taloché, lissé.
Préparation du mortier 4ème couleur/passe
Application du mortier 3ème couleur. Différentes techniques d'application taloché, lissé.
Application du mortier 4ème couleur. Différentes techniques d'application taloché, lissé.

Jour 4

Tracé au scalpel des dessins

Mise en place des empreintes
Technique du sgraffito

Jour 5

Sgraffito
Empreintes
Stuc terre
Nettoyage fin de chantier
Discussion des différents mortiers et techniques utilisées sur la semaine
Evaluation fiche de suivi de stage.

MODALITES

Horaires :

Du lundi au vendredi
De 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI) : chaussures de sécurité et tenue de chantier
- Truelle
- Langue de chat
- Grande taloche
- Petite taloche
- Lisseuse

Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants :

- Fonds d'assurance formation
- Pôle emploi

Pour découvrir les différentes possibilités de formations contactez-nous.

Le programme des formations courtes est disponible sur notre site :
<https://www.artematieres.com/>

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.

En collaboration avec Nicolas Rossello Artisan Gersois

Château de Belmont, 32190 / Château neuf des peuples : Du 28/10/2024 au 01/11/2024

Art mural, sgraffito, empreintes et pochoir en enduit terre.

Stuc terre.

Travaux réalisés dans la tour de la biodiversité.

Tarif semaine formation : 700€

Tarif semaine hébergement : 280€ (nourri et logé)

Nombre de stagiaires 12

Pour toute demande spécifique (allergies alimentaires ou autres) contacter le 06 72 04 35 04.



Pour le logement : dortoir collectif, emmener draps et sac de couchage.

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1

Cycle et histoire de la terre 1h.

Discussion et échanges sur les choix artistiques (dessin, couleurs, effets...). Evolution en équipe de l'art mural

Composition et formulation d'un mortier terre.

Explication sur les différents types de charges (poudre de marbre, quartz de silice ...) et le rôle du liant (terre)

Utilisation de pigments dans le mortier

Préparation du mortier 1ère couleur/passe.

Jour 2

Discussion et échanges sur les choix artistiques (dessin, couleurs, effets...). Evolution en équipe de l'art mural

Préparation du mortier 2ème couleur/passe

Application du mortier 1ère couleur. Différentes techniques d'application taloché, lissé.

Préparation du mortier 3ème couleur/passe

Application du mortier 2ème couleur. Différentes techniques d'application taloché, lissé.

Jour 3

Préparation du mortier 3ème couleur/passe

Application du mortier 2ème couleur. Différentes techniques d'application taloché, lissé.

Préparation du mortier 4ème couleur/passe

Application du mortier 3ème couleur. Différentes techniques d'application taloché, lissé.

Application du mortier 4ème couleur. Différentes techniques d'application taloché, lissé.



processus certifié

■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :

ACTIONS DE FORMATION

ACTIONS DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE



Cofinancé par
l'Union européenne



En collaboration avec Nicolas Rossello Artisan Gersois

Jour 4

Tracé au scalpel des dessins
Mise en place des empreintes
Technique du sgraffito

Sgraffito
Empreintes
Stuc terre
Nettoyage fin de chantier
Discussion des différents mortiers et techniques
utilisées sur la semaine
Evaluation fiche de suivi de stage.

Jour 5

MODALITES

Horaires :

Du lundi au vendredi
De 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Nourri et logé sur place.

Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI) : chaussures de sécurité et tenue de chantier
- Truelle
- Langue de chat
- Grande taloche
- Petite taloche
- Lisseuse

Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com

Un acompte de 30% vous sera demandé pour confirmer votre inscription

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants :

- Fonds d'assurance formation
- Pôle emploi

Pour découvrir les différentes possibilités de formations contactez-nous.

Le programme des formations courtes est disponible sur notre site :

<https://www.artematieres.com/>

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.

