

## Module Plâtre

- L'enduit plâtre ainsi que les moulages sont utilisés depuis l'époque néolithique. A la renaissance le sculpteur Florentin Andrea de Verrocchio redécouvre l'usage du plâtre pour le moulage de ses œuvres mais c'est au XIXe siècle que cette matière connaît son apogée.
- Aujourd'hui, par ses nombreuses qualités, le plâtre est très apprécié en finitions intérieures et en ornements. De tout temps depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, la plâtre a servi l'inspiration artistique et architecturale des Hommes. Aujourd'hui encore il n'a pas dit son dernier mot et continue de nous émerveiller à la découverte de ce matériau plusieurs fois millénaires.

### Module complet – 210 heures

**Objectif : Composition et application d'enduits en plâtre, réalisation d'éléments décoratifs en briques plâtrières et en staff.**

Ce module complet en 6 ateliers permet d'obtenir, après évaluation, le bloc de compétence n° 4 « enduits plâtre et éléments décoratifs en staff » de la certification *Matiériste coloriste en décor mural*

Cette formation chaux est composée de 5 ateliers :

- Atelier 1 : Réalisation de cloisons en briques plâtrières – 35h
- Atelier 2 : Application enduit plâtre gros, plâtre fin de construction et plâtre allégé – 35h
- Atelier 3 : Initiation au staff – 35h
- Atelier 4 : Moulage, tirages – 35h
- Atelier 5 : Plâtre grattés, colorés, ciselés, plâtre décoratifs (partie I) – 35h
- Atelier 6 : Plâtre grattés et colorés, (cirés), ciselés, plâtre décoratifs (partie II) – 35h



### Ces ateliers peuvent être réalisés individuellement

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00.

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi.

### Modalités

Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou [contact@artematieres.com](mailto:contact@artematieres.com).

Un acompte de 30% vous sera demandé pour confirmer votre inscription.

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : fonds d'assurance formation, CIF, CPF, Pôle emploi... Pour découvrir les possibilités contactez-nous.

Le programme des formations courtes est disponible sur notre site.

#### Modalités d'évaluation :

Épreuves pratiques

Exposé oral de la situation de travail

*Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.*

# Atelier 1 : Réalisation de cloisons en briques plâtrières

## Contenu de la formation :

- Acquérir la terminologie technique, connaître les différents matériaux et leurs FDES\*
- Connaître les propriétés et caractéristiques des briques et du plâtre ainsi que les normes et les DTU référents
- Savoir implanter horizontalement et verticalement un ouvrage et effectué le tracé
- Réaliser des cloisons droites et courbes, avec incorporation de huisseries
- Organiser un chantier et gérer les déchets

\*FDES : Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire



## Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI), bloc note et crayon
- Double mètre, crayon, grande éponge, chiffons,
- Ciseaux-gouge (15mm), règle en acier (30cm), matériel de dessin (compas, gomme, crayon fin)
- Niveau de maçon, truelles, massette
- Couteaux de peintre,
- 2 cutters (1 grand et 1 petit), brosse à poils très durs (nylon ou chiendent)
- Le Centre met à disposition des stagiaires, les matériaux, et le complément de matériel nécessaire.





## Atelier 2 : Application enduit plâtre gros, plâtre fin de construction et plâtre allégé

### 35 heures

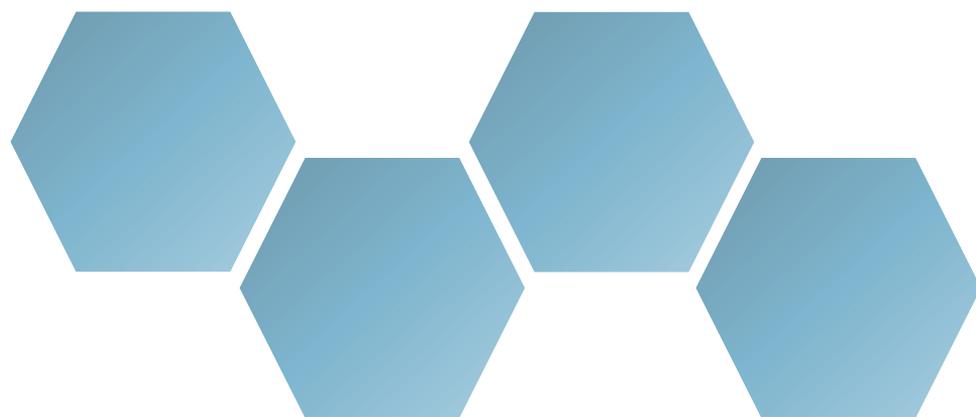
#### Contenu de la formation :

- Présentations des différents plâtres : gros de construction, paysan, traditionnel, à enduire, à briqueter, allégé et adjuvanté.
- Etude et présentation des outils
- Analyse des supports, formulation et méthodes de gâchage
- Les préparations : sur repères, sur nus, sur chemins, sur cueillis et des sous couches.
- Méthodologies de pose
- Démonstration pose gobetis, dégrossis et dressage d'un enduit plâtre.
- Préparation et pose des baguettes d'angles.
- Le traitement des arêtes, les angles rentrants et les angles saillants.
- Travail des enduits de finition selon leur formulation et leur composition, leurs différences, formulations des plâtres et leurs aspects de finition qui en découlent : serrés, lissés, recoupés, grattés.
- Préparation et réalisation d'un enduit de plâtre traditionnel et allégé
- Etude des techniques d'incision.



#### Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI), bloc note et crayon
- Marteau-ciseaux-gouge (15mm), bol de caoutchouc 0,5 l règle en acier (30cm), matériel de dessin (compas, gomme, critérium 0.5 et mètre pliant)
- Niveau de maçon, truelle de plâtrier
- Couteaux de peintre, 1 carnet, pinceau plat (30mm épaisseur ,1,5mm)
- 2 cutters (1 grand et 1 petit), brosses à poils très durs (nylon ou chiendent)
- Le Centre met à disposition des stagiaires, les matériaux, et le complément de matériel et outils nécessaires au travail de Stuc Marbre et marqueterie du Marbre.





## Atelier 3 : Initiation au staff

### 35 heures

#### Contenu de la formation :

- Généralités et historique du staff
- Etude et analyse de la technique du staff, les notions essentielles du staff.
- Etudes des principaux matériaux
- Etude et analyse de l'outillage du staffeur
- Préparation et fabrication d'un calibre, traineau : dessin du profil, préparation du zinc et exécution du calibre.
- Préparation et réalisation d'un traînage
- Acquisition des connaissances des techniques de traînage et du tournage : poussage, traînage droit, traînage circulaire, Tournage simple, sur pivot,
- Réalisation d'un traînage et d'un tournage simple
- Préparation et réalisation d'une plaque de staff.
- Savoir couper et assembler des moulures



#### Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI), bloc note et crayon
- Marteau-ciseaux-gouge (15mm), bol de caoutchouc 0,5 l règle en acier (30cm), matériel de dessin (compas, gomme, critérium 0.5 et mètre pliant)
- Couteaux de peintre, 1 carnet, pinceau plat (30mm épaisseur ,1,5mm)
- 2 cutters (1 grand et 1 petit), brosses à poils très durs (nylon ou chiendent)
- Le Centre met à disposition des stagiaires, les matériaux, et le complément de matériel et outils nécessaires au travail de Stuc Marbre et marqueterie du Marbre.



## Atelier 4 : Moulage, tirage et révision d'enduit plâtre 35 heures

### Contenu de la formation :

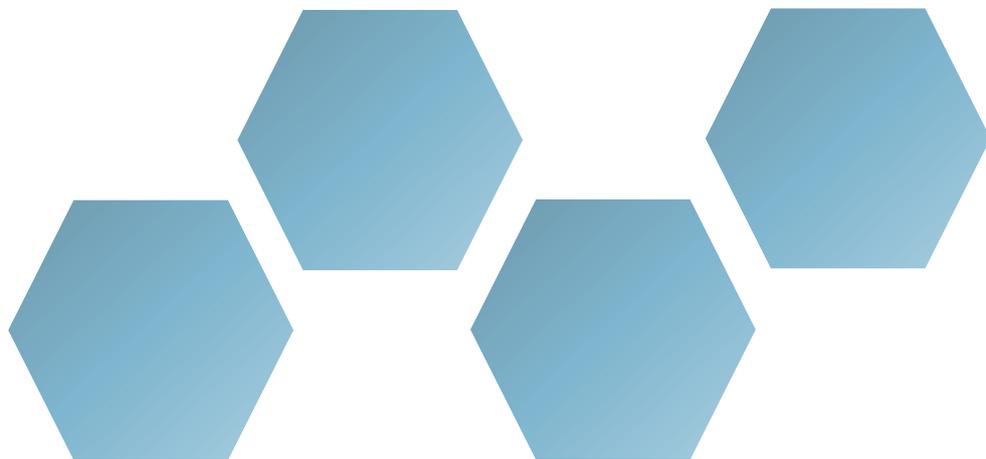
- Présentation du moulage et ses différentes méthodes
- Réalisation de moule à pièce par coupe au fil
- Réalisation d'une plaque de terre avec empreinte et moulage de celle-ci sur plaque de staff



- Réalisation d'un moule à pièce, méthode par mur de terre
- Réalisation d'un estampage avec trace de l'épreuve
- Mise en application et nettoyage des outils

### Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI), bloc-notes et crayon
- Marteau-ciseaux-gouge (15mm), bol de caoutchouc 0,5 l règle en acier (30cm), matériel de dessin (compas, gomme, critérium 0.5 et mètre pliant)
- Couteaux de peintre, 1 carnet, pinceau plat (30mm épaisseur ,1,5mm)
- 2 cutters (1 grand et 1 petit), brosse à poils très durs (nylon ou chiendent)
- Le Centre met à disposition des stagiaires, les matériaux, et le complément de matériel et outils nécessaires au travail de Stuc Marbre et marqueterie du Marbre



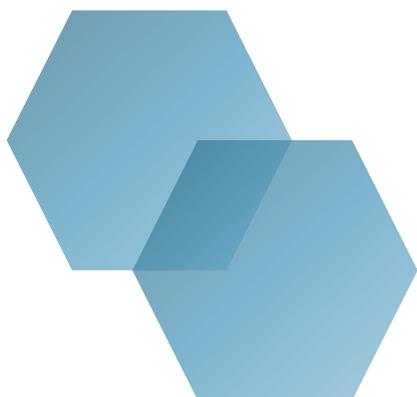


# Atelier 5 : Plâtre grattés, colorés, ciselés, plâtre décoratifs

## Partie I – 35 heures

### Contenu de la formation :

- Etude et qualités des différents plâtres selon leur origine, le minéral, les formes minérales, leur cuisson et le broyage du plâtre
- Réalisation de plâtres grattés, colorés
- Analyse des supports, traitement, accroches mécaniques et chimiques (résines)
- Réalisation de fausses pierres, de fausses briques



### Matériel à apporter :

- Tenue de travail (EPI), bloc note et crayon
- Marteau-ciseaux-gouge (15mm), bol de caoutchouc 0,5 l règle en acier (30cm), matériel de dessin (compas, gomme, critérium 0.5 et mètre pliant)
- Couteaux de peintre, 1 carnet, pinceau plat (30mm épaisseur ,1,5mm)
- 2 cutters (1 grand et 1 petit), brosses à poils très durs (nylon ou chiendent)
- Le Centre met à disposition des stagiaires, les matériaux, et le complément de matériel et outils nécessaires au travail de Stuc Marbre et marqueterie du Marbre.

# Atelier 6 : Plâtre grattés, colorés, cirés, ciselés, plâtre décoratifs

## Partie II – 35 heures

### Contenu de la formation :

- Préparation et pose des baguettes d'angles, baguettes en aluminium et en bois
- Traitement des arêtes, les angles rentrants et les angles saillants
- Enduits de finition selon leur formation et leur composition, leurs différences : plâtres THD, allégés, traditionnels.
- Formulation des plâtres et leurs aspects de finition qui en découlent : serrés, lissés, recoupés et grattés.
- Réalisation de plâtres colorés en vue de finitions gravées
- Etude des différents traitements de finition après séchage : cires, huiles ...

### Matériel à apporter :

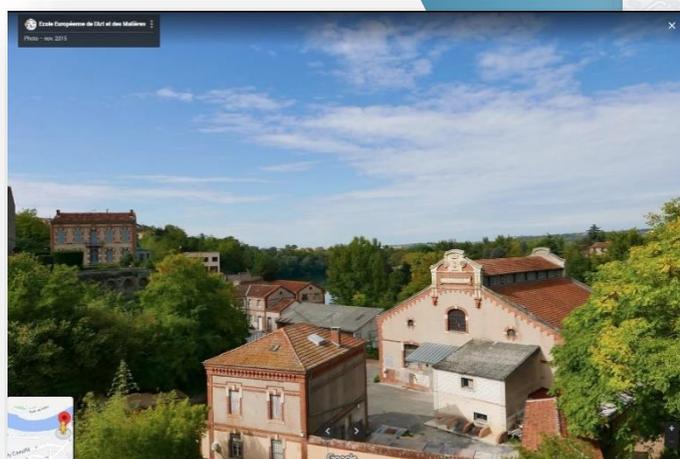
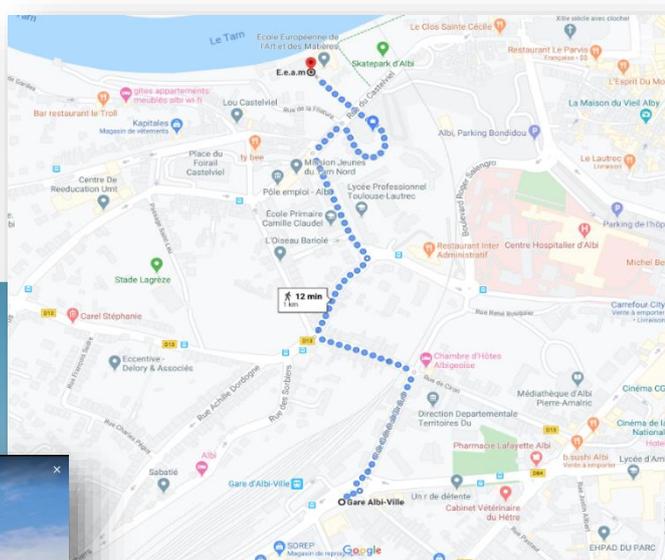
- Tenue de travail (EPI), bloc-notes et crayon
- Marteau-ciseaux-gouge (15mm), bol de caoutchouc 0,5 l règle en acier (30cm), matériel de dessin (compas, gomme, critérium 0.5 et mètre pliant)
- Couteaux de peintre, 1 carnet, pinceau plat (30mm épaisseur ,1,5mm)
- 2 cutters (1 grand et 1 petit), brosses à poils très durs (nylon ou chiendent)
- Le Centre met à disposition des stagiaires, les matériaux, et le complément de matériel et outils nécessaires au travail de Stuc Marbre et marqueterie du Marbre



## Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pieds :

<https://www.sncf.com/fr>



De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.

