



# Ecole Européenne de l'Art et des Matières

30 Côte de l'Abattoir 81000 ALBI

## Matiériste Coloriste en Décor Mural

RNCP

37759

Nom du certificateur RNCP	Date de décision RNCP
E.E.A.M	19.07.2023

### OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

Formation validée par une certification de niveau 4 : Matiériste Coloriste en Décor Mural correspondant aux besoins en compétences du territoire facilitant l'accès direct à l'emploi. Elle permet d'acquérir les blocs de compétences visées et les valider par un examen final afin de permettre au stagiaire de maîtriser les techniques d'enduits de finitions et de présenter aux maîtres d'ouvrages les avantages de ces techniques respectant les objectifs du développement durable (chaux, terre crue, détrempe, etc...).

Les compétences visées sont :

Bloc 1 : Composition, élaboration et application des différentes gammes de couleurs et de pigments pour travaux de décoration murale

Bloc 2 : Composition et application d'enduits à la chaux, réalisation d'ornements architecturaux

Bloc 3 : Composition et application d'enduits en terre crue, réalisation d'ornements architecturaux en terre crue

Bloc 4 : Composition et application d'enduits en plâtre, réalisation d'éléments décoratifs en briques plâtrières et en staff

Bloc 5 : Composition et application de détrempe, à effets de matières sur tout support pour des travaux de décoration murale.

Bloc 6 : Composition et réalisation de mosaïques relatives à un projet global de décor mural

Bloc 7 : Gestion de chantier de finitions murales

### PUBLICS CONCERNÉS

Maçon, peintre, matiériste Coloriste, demandeur d'emploi, salarié du bâtiment, designer, tous artisans du bâti ou artisans d'art désireux d'apprendre les techniques de la peinture décorative, ainsi que les plasticiens. Personnes en reconversion professionnelle, travailleurs en situation de handicap.

### PRÉREQUIS

Les candidats doivent posséder une certification de niveau 3 ou présenter une expérience équivalente.

### PRÉCONISATIONS

Maîtriser les compétences clés en mathématiques et en français

Ne pas avoir de contre-indication médicale pour le travail Physique (Adaptable aux personnes RQTH), station debout, travail en hauteur et allergies.

Esprit d'équipe et d'esthétique

## CONTENU DE FORMATION

### ***Composition, élaboration et application des différentes gammes de couleurs et de pigments pour travaux de décoration murale :***

Réaliser un nuancier à partir d'une « demande client » afin de proposer une solution esthétique à un projet de décoration mural.

Réaliser des gammes chromatiques correspondant au cahier des charges donné pour choisir la solution ou les solutions à proposer.

Reproduire une teinte, un décor pour définir une harmonie ou reprendre une zone lacunaire pour l'intégrer à la proposition.

Élaborer des gammes harmoniques simples (camaïeux et contrastes) afin de créer un décor correspondant aux attentes.

Élaborer, présenter et argumenter un projet d'ambiance chromatique pour répondre à la demande du client.

### ***Composition et application d'enduits à la chaux, réalisation d'ornements architecturaux :***

Pour les couches préparatoires et d'enduit de corps :

- Analyser les supports et les contraintes
- Préparer le support
- Formuler des mortiers
- Poser des règles
- Dresser un mur
- Réaliser des angles sortants et rentrants vifs et arrondis
- Respecter les contraintes dimensionnelles



Pour les couches de finitions et les décors :

- Préparer et appliquer différents types d'enduits traditionnels de finition en maîtrisant les épaisseurs, la régularité de la surface la texture demandée et l'intention chromatique : enduits fins, stucs, stucs vénitiens,
- Badigeonner des enduits,
- Finir et décorer par des eaux fortes, des patines appliquées sur supports frais ou à sec en respectant l'équilibre et l'esthétique de l'ensemble.

Pour les ornements architecturaux :

- réaliser des fausses briques, fausses pierres
- traîner des corniches
- Assembler des éléments décoratifs
- Incruster des pièces décoratives
- Réaliser des empreintes

Pour le compte rendu :

Présenter les solutions techniques choisies : matériau, coloration,  
Gérer le temps et le poste de travail

Décomposer les formulations choisies

Présenter les outils utilisés

## **Composition et application d'enduits en terre crue, réalisation d'ornements architecturaux en terre crue :**

Connaître les propriétés environnementales de la terre crue

Pour les couches préparatoires et enduits de corps :

- Analyser les supports et les contraintes
- Préparer le support
- Formuler des mortiers
- Poser des règles
- Dresser un mur, en maîtrisant les épaisseurs de corps d'enduit
- Réaliser des angles sortants et rentrants vifs et arrondis
- Respecter les contraintes dimensionnelles



Pour les couches de finitions et les décors :

- Préparer et appliquer différents types d'enduits traditionnels de finition en maîtrisant les épaisseurs, l'aspect demandé
- Finir et décorer par des badigeons et des peintures à l'argile appliquées sur supports frais ou à sec en respectant l'équilibre et l'esthétique de l'ensemble.

Pour les ornements architecturaux :

- Incruster des pièces décoratives
- Réaliser des empreintes
- Réaliser des sgraffittos

Restaurer un enduit déjà réalisé en recomposant le mortier d'origine

Pour le compte rendu : Présenter les solutions techniques choisies : matériau, coloration,

Gestion du temps et du poste de travail

Décomposer les formulations choisies

Présenter les outils utilisés

Analyser et préparer les supports

## **Composition et application d'enduits en plâtre, réalisation d'éléments décoratifs en briques plâtrières et en staff :**

Réaliser un élément décoratif en briques plâtrières : briquetage (cloisons, voutes)

Dresser un mortier de plâtre sur un ouvrage de maçonnerie avec renformis et dégrossis.

Réaliser différentes sortes d'arêtes

Réaliser des enduits de finition en plâtre de différentes finitions (plâtre coloré, gratté, lavé, ciré)

Réaliser des stucs marbres

Réaliser un recouvrement en plâtre : plâtre coupé ou lissé ; plâtre allégé (lissés, feutrés, glacés).

Relever des éléments de corniches pour les reproduire

Mouler des pièces d'ornements architecturaux en staff en réalisant un relevé d'empreinte et une épreuve.

Les fixer

Mettre en œuvre les techniques d'incision, grattages, sgraffittos, effets de matières en relief



## ***Composition et application de détrempe, à effets de matières sur tout support pour des travaux de décoration murale :***

Analyser les supports et les préparer

Réaliser et présenter une composition graphique respectant le cahier des charges

Reporter son projet en respectant les dimensions

Choisir et utiliser les procédés de reproduction adaptés au projet : pochoir, poncif, carreaux, vidéo – projecteur...

Formuler et appliquer des peintures et glacis à partir de liants aqueux naturels et à l'huile en vue d'effets décoratifs ou de vieillissement

Proposer un contretypage pour respecter la coloration prévue

Maîtriser la technique du filage pour réaliser de fausses moulures en cohérence avec le style référencé

Pour le compte rendu :

Présenter les solutions techniques choisies : produits, coloration,

Gérer le temps et le poste de travail

Présenter les procédés de reproduction

## ***Composition et réalisation de mosaïques relatives à un projet global de décor mural :***

Concevoir un décor en mosaïque

Choisir les matériaux à découper et les outils adéquats

Découper et organiser les tesselles

Assembler et agencer les éléments du projet

Jointoyer avec les mortiers adéquats

Incorporer la mosaïque dans le projet global

Pour le compte rendu :

Présenter les matériaux utilisés en fonction du projet,

Présenter l'adéquation de la mosaïque réalisée avec le projet global

Gérer le temps et le poste de travail

Présenter les outils utilisés Lire un plan, une note technique

Exploiter les éléments de la bibliothèque d'une maquette numérique

## ***Gestion de chantier de finitions murales :***

Suivre les directives d'un donneur d'ordres ou d'un cahier des charges

Décomposer son chantier en ouvrages élémentaires en définissant les solutions techniques choisies

Etablir une étude de prix

Planifier son temps de travail

Commander les matériaux nécessaires

Prévoir le matériel nécessaire

Protéger des ouvrages existants

Approvisionner le chantier

**Sécurité réglementaire (non obligatoire pour l'obtention du titre)**

R408 montage et démontage d'échafaudage sur pied fixe : travaux en hauteur.

SST : Sauveteur Secouriste du Travail



## **Accompagnement**

Outil bureautique d'information et de communication Technique recherche emploi –

## **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES - RECONNAISSANCE**

### **Modalités pédagogiques**

- Formation en salle
- Périodes de mise en situation professionnelle (stages en entreprise)
- Travaux collaboratifs avec partage d'expérience et de pratiques
- Visites de chantiers et d'entreprises
- Accompagnement individualisé

### **Modalités d'évaluation :**

- Épreuve esthétique
- Exposé devant le jury
- Épreuves pratiques
- Exposés des situations
- Dossier professionnel
- Étude de cas



### **Modularisation :**

Il est possible de suivre un parcours de formation menant à la certification de l'ensemble des 7 blocs de compétences (parcours complet) ou de s'engager sur une certification partielle (parcours individualisé) par suite d'un test de positionnement.

### **Équivalences et passerelles :**

Le Bloc 1 : « Composition, élaboration et application des différentes gammes de couleurs et de pigments pour travaux de décoration murale » et le Bloc 5 : « Composition et application de détrempe, à effets de matières sur tout support pour des travaux de décoration murale » peuvent être validés sur le titre professionnel Peintre Décorateur et sur la certification Matieriste Coloriste Décor de Sols.

Le Bloc 6 : « Composition et réalisation de mosaïques relatives à un projet global de décor mural » peut être validé sur la certification Matieriste Coloriste Décor de Sols.

### **Débouchés:**

Concepteur.rice d'aménagement d'intérieurs  
Staffeur.se  
Restaurateur.rice du patrimoine en finitions  
Enduiseur.se  
Façadier.ère  
Peintre en écoconstruction  
Mosaïste

### **Reconnaissance :**

Certification professionnelle de niveau 4 « Matieriste coloriste décor mural »

Si vous avez une reconnaissance de la qualité de travailleur.euse handicapée (RQTH), nous vous proposons un point avec notre référent handicap pour adapter votre parcours de formation à vos spécificités.



## INFORMATIONS PRATIQUES

**Date de prochaine session : Du 20 janvier 2025 au 25 septembre 2025**

Durée en centre 959 heures + stage en entreprise 203 heures (3 semaines + 3 semaines)

Durée en centre 950 heures + stage en entreprise 210 heures (3 semaines + 3 semaines)

Tarifs **14385 €** pour le parcours complet.

Demandeur·euses d'emploi : **La formation peut faire l'objet d'une convention régionale, les frais pédagogiques sont alors pris en charge par la région Occitanie**

La formation peut également être financée via les dispositifs suivants :

- Transition pro
- OPCO
- Financement entreprise
- Possibilité d'Alternance

Candidatures et admission : CV + lettre de motivation – Entretien individuel

Clôture des inscriptions : **08/11/2024**

**Contact** : [contact@artematieres.com](mailto:contact@artematieres.com) ou 05.63.33.23.76

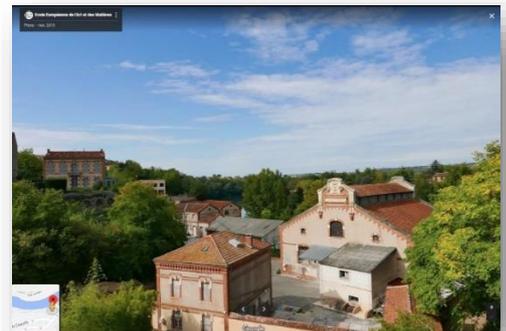
Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pied :

<https://www.sncf.com/fr>

De nombreux hébergement locatifs sont disponibles dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>



Cofinancé par  
l'Union européenne

