

## Plâtre : atelier 5

C'est avec la conquête romaine que le plâtre arrive en Gaule.

À l'époque mérovingienne, au VIIe siècle, on trouve des sarcophages moulés en plâtre avec quelques décorations. Déjà, la technique du moulage permet des productions en série.

On redécouvre l'usage du plâtre à la renaissance pour le moulage des statues qui constituent les collections royales et princières. Parallèlement les masques redeviennent à la mode.

Mais c'est surtout le XIXe siècle qui est le siècle du plâtre

### Atelier 5 – 35 heures : Plâtre grattés, colorés, cirés, stucs pierre et plâtre décoratifs - partie I

**Objectif : Acquérir la capacité de réaliser des plâtres grattés, colorés, des fausses pierres et briques, des finitions stuquées et cirées**

Cet atelier fait partie des 5 nécessaires à l'obtention, après évaluation, du bloc de compétence n° 4 « enduits plâtre et éléments décoratifs en staff » de la certification *Matériste coloriste en décor mural*

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi



### Modalités

Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou [contact@artematieres.com](mailto:contact@artematieres.com).

Un acompte de 30% vous sera demandé pour confirmer votre inscription.

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : fonds d'assurance formation, CIF, CPF, Pôle emploi... Pour découvrir les possibilités contactez-nous.

Le programme des formations courtes est disponible sur notre site.

*Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.*

## Contenu de la formation – 5 jours – 35 heures :

- Etude et qualités des différents plâtres selon leur origine, le minéral, les formes minérales, leur cuisson et le broyage du plâtre
- Analyse des supports, traitement, accroches mécaniques et chimiques
- Réalisation de plâtres grattés, colorés,
- Réalisation de fausses pierres, de fausses briques



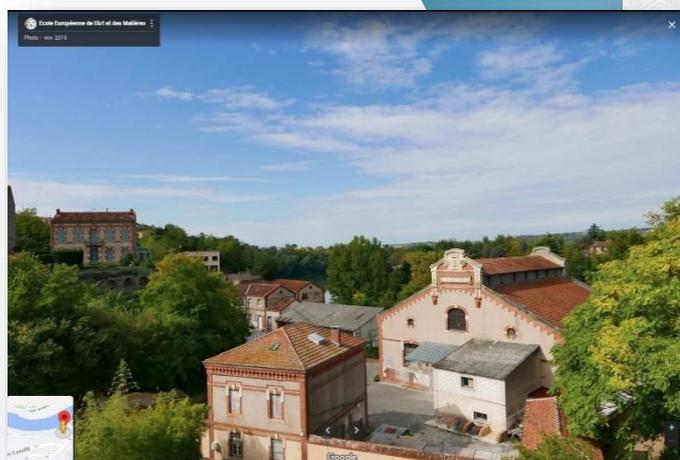
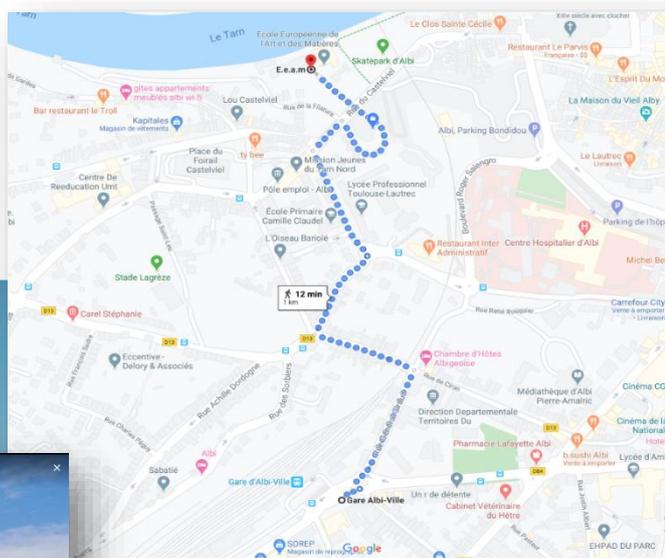
### **Matériel à apporter :**

- Tenue de travail (EPI), bloc note et crayon
- Marteau-ciseaux-gouge (15mm), bol de caoutchouc 0,5 l règle en acier (30cm), matériel de dessin (compas, gomme, critérium 0.5 et mètre pliant)
- Couteaux de peintre, 1 carnet, pinceau plat (30mm épaisseur ,1,5mm)
- 2 cutters (1 grand et 1 petit), brosse à poils très durs (nylon ou chiendent)
- Le Centre met à disposition des stagiaires, les matériaux, et le complément de matériel et outils nécessaires au travail de Stuc Marbre et marqueterie du Marbre.

## Informations pratiques

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pieds :

<https://www.sncf.com/fr>



De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.