



PLANNING DES FORMATIONS PROFESSIONNELLES

2018-2019


École Européenne de l'Art et des Matières
30 Côte de l'Abattoir – 81 000 ALBI – FRANCE



			2018 – 2019											
			oct	nov	dec	janv	fév	mars	avril	mai	juin	juillet	août	sept
COULEURS	Atelier 1	Approche théorique des fondamentaux – Réalisation catalogues de textures – Composition de tableaux de mélanges – 35h		12-16							03-07			
	Atelier 2	Réalisation d'un nuancier personnel Réalisation d'une gamme chromatique simple et ordonnée Contretypepage Présentation et argumentation de projets coloré		19-23							11-14			
	Atelier 3	Contretypepage d'une couleur et d'une texture Tendances des couleurs et textures dans la décoration – 35h				14-18							05-09	
CHAUX	Atelier 1	Enduits à la chaux Arêtes, corps d'enduits, enduits finition talochés et lissés – 35h						11-15						
	Atelier 2	Enduits minces, enduits Marmorino – 35h	08-12					25-29						
	Atelier 3	Stucs modernes, lait de chaux, badigeons, patines – 35h		05-09					15-19					
	Atelier 4	Stucs vénitiens, stucs en relief, fausses matières, moulures, sgraffitto – 35h				21-25				27-31				
	Atelier 5	Composition décorative à la chaux – 35h					04-08					29 juil-02 août		
	Tadelak	Tadelak (technique marocaine) – 35h					18-22							
ENDUITS	Module	Terre chaux chanvre – 35h						25-29						
	Module	Enduits projetés à la machine – 35h					18-22							
TERRE	Ateliers 1 & 2	Enduits terre : identification des terres- Les supports – réalisation de gobets – corps d'enduits, réalisation enduits de finition décoratifs, de stucs. Peinture à l'argile – multitudes de textures			10-14	03-04		04-08 18-20		20-24		08-12		
	Atelier 3	Technique japonaise d'enduit décoratif de finition					14-15							
	Atelier 4	Construire en terre Allégée – 70h		19-23		14-18								
	Atelier 5	Pisé Décoratif « Le béton Pierre » – 35h	01-05											
	Atelier 6	Terre coulée ou pisé coulé – module pisé décoratif – 35h					18-22							
	Atelier 7	Enduits en Terres Allégées – 35h					25 fév-1 ^{er} mars							
PLÂTRE	Atelier 1	Théorie des plâtres : briquetage (initiation à la voûte sarrazine) – Initiation aux enduits – 35h	01-05					18-22						
	Atelier 2	Enduit plâtre gros – Plâtre fin de construction – Plâtre allégé 1 – 35h		26-30					08-12					
	Atelier 3	Initiation au staff – 35h			03-07				23-26					
	Atelier 4	Plâtre allégé 2 – Moulage – Décors – 35h				28 janv - 01 fév						01-05		
	Atelier 5	Plâtres grattés, colorés, cirés, ciselés – Stucs pierres, plâtres décoratifs – Partie 1 – 35h					11-15							02-06
	Atelier 6	Plâtres grattés, colorés, cirés, ciselés – Stucs pierres, plâtre décoratifs – Partie 2 – 35h						11-15						09-13
	Atelier 7	Stuc Marbre – Atelier I : Initiation – 35h						25-29						
	Atelier 8	Stuc Marbre – Atelier II : Perfectionnement – 35h							01-05					
ESPACE PEINT	Atelier 1	Trompe-l'œil, grisaille – 35h							01-05	21-24				
	Atelier 2a	Détrempe Patines, effets de matière, pochoirs, poncifs, filages – Atelier I – 35h									17-21			
	Atelier 2b	Détrempe Patines, effets de matière, pochoirs, poncifs, filages – Atelier II – 35h									24-28			
	Atelier 3	Imitation fausses matières (bois et marbre)				08-11 14-18	04-08 11-15 18-22		08-12 23-26	21-24				
						28 janv-01 fév								
	Atelier 4	Imitation fausses matières Restauration sur chantier										15-19 22-26	19-23 26-30	
Atelier 5	Ornementation				07-11		11-15 18-22							

			2018 – 2019												
			oct	nov	dec	janv	fev	mars	avril	mai	juin	juillet	août	sept	
CONCEPT & INFOGRAPHIE	Atelier 1a	Approche créative, artistique et technique de projets – Atelier I – 35h	15-19					04-08							
	Atelier 1b	Approche créative, artistique et technique de projets – Atelier II – 35h				07-11				13-17					
SOLS DÉCORATIFS	Atelier 1	Dalle et béton décoratif – 35h						11-15							
	Atelier 2	Chape décorative, fibre optique – 35h						18-22							
	Atelier 3	Béton ciré millimétrique et à l'hélicoptère – 35h								27-31					
	Atelier 4a	Terrazzo – Atelier I – 28h							08-12						
	Atelier 4b	Terrazzo – Atelier II – 35h							15-19						
	Atelier 5	Atelier pastellone – 35h										29 juil-02 août			
	Atelier 6	Atelier béton chaux ciment finitions – Atelier I – 28h								23-26					
	Atelier 7a	Sols en peinture décorative – Atelier I – 35h									17-21				
	Atelier 7b	Sols en peinture décorative – Atelier II – 35h									24-28				
	Atelier 8	Vasques, plan de travail en ciment – 14h										01-02			
	Atelier 9	Béton pierre – 14h										03-04			
	Atelier 10	Mosaïque – 35h									20-24				
	Atelier 11	Pavés et Calades – 14h													02-03
	Atelier 12	Résine décorative et 3D – 21h		05-07			30 janv-01 fev		25-27						
Atelier 13	Atelier Terre cuite carrelage – 21h													04-06	
Atelier 14	Dalle chaux chanvre – 35h	08-10													
MAÇONNERIE	Atelier 1	Coffrages	Nous consulter												
	Atelier 2	Béton armé													
	Atelier 3	Maçonnerie en moellons et pierres de taille													
	Atelier 4	Arcs maçonnés et banchés													
	Atelier 5	Planchers													
	Atelier 6	Maçonnerie Terre Crue – 70h										15-26			
FORMATIONS LONGUES	MCDM	Matiériste-Coloriste en Décor Mural Techniques en finition et décoration murale Certification professionnelle de niveau IV – 1197h Alternance possible	Du 25 février 2019 au 05 novembre 2019												
	MCDS	Matiériste-Coloriste en Décor de Sols Techniques en finition et décoration de sols Certification professionnelle de niveau IV – 1197h Alternance possible	Du 25 février 2019 au 05 novembre 2019												
		Peintre en décor – niveau IV – 1183h	Du 07 janvier 2019 au 11 septembre 2019												
		Maçon bâti ancien – niveau V – 854h	Nous consulter												
DIVERS		Formation intra-entreprises	Nous consulter												
		Stage «découvertes» Adultes et étudiants	Du 22 au 26 octobre 2018 Du 25 février au 1 ^{er} mars 2019 Du 23 au 26 avril 2019												

 Nouvelles formations : La terre crue, matériau de demain

 Nouvelles formations : Terre chaux chanvre
Enduits projetés à la machine



Située à Albi, sur un site exceptionnel et classé de 3500m², l'EEAM enseigne les techniques ancestrales et contemporaines avec le développement durable en cœur de cible.

PRÉSENTATION

L'École Européenne de l'Art et des Matières est un centre de formation professionnel et une école d'enseignement supérieur technique. Structure dynamique au croisement du bâti et des arts appliqués, spécialiste des murs et des sols. L'école est un lieu de réhabilitation des savoirs, de transmission, de recherche, d'ouverture. La culture générale, l'analyse critique et l'excellence dans la réalisation sont des éléments essentiels à la pédagogie et au travail associé à la matière.

FORMATIONS

L'EEAM propose des formations longues de matière-coloriste en décor mural, matière-coloriste en décor de sols, maçon bâti ancien et peintre en décor. Elle propose également des formations courtes allant de 1 semaine à 6 semaines consécutives ou non. Les formations en décoration et réhabilitation du patrimoine peuvent se suivre en continu ou en alternance. L'école propose une formation initiale en Bachelor Designer Matière, niveau III. Pour plus de renseignements : www.artematieres.com

FINANCEMENTS

L'EEAM vous accompagne dans la recherche de financements pour vos formations ainsi que dans la réalisation de vos dossiers. Nous consulter.

CONTACT

Karine LORENZI
Chargée des inscriptions aux formations continues
contact@artematieres.com
05 63 33 23 76



EEAM
30 côte de l'Abattoir – 81000 Albi
05 63 33 23 76 – info@artematieres.com
www.artematieres.com
www.facebook.com/EEAM.Albi
www.instagram.com/eeamalbi

M^{me} M^e M. :

Tél :

Adresse personnelle :

Statut : Chef d'entreprise Salarié Particulier

Nom de la société : Nombre de salariés : 1-5 6-10 +de 10

Adresse de la société :

Formation souhaitée :

Message :

.....

.....

J'accepte de recevoir des informations de l'EEAM.