



## EQUIPE PEDAGOGIQUE

	FORMATION ET DIPLOMES	EXPERIENCES PROFESSIONNELLES
<b>Daniel BELOTTI</b>		Expert en Arts Martial depuis plus de 20 ans : Tai-Chi, Wing Chun et le Xinyi Bagua
<b>Patrick BELURIEE</b>	CAPET de Génie Civil Ingénieur Topographique	Professeur certifié de génie civil Coordinateur et chargé de cours en étude et économie de la construction Coopération Française Gabon, Cameroun, Mali, Mauritanie
<b>Hélène BLAIN</b>	Plasticienne de l'environnement architectural	Peintre décoratrice en décor mural et trompe l'œil
<b>Henri BLANC</b>	Compagnon du Devoir	Artisan plâtrier pendant 40 ans – Retraité
<b>Gabriel BURRONI</b>		Staffeur ornementiste architecturé Grand prix des métiers d'Arts de la SEMA 30 ans de restauration des monuments historiques
<b>Yves CHARNAY</b>	Distinction honorifique : Chevalier des Arts et Lettres	Artiste, Créateur d'œuvres de lumière. Coordonnateur du département Couleur / Lumière à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, (ENSAD) à Paris. Professeur dans le département Scénographie à l'ENSAD. . Professeur honoraire de l'Ecole Normale de Shanghai et de l'Université Industrielle du Zhejiang
<b>Yves-Pierre CORIS</b>	Ingénieur	Consultant, formateur en communication, développement personnel, coaching
<b>Christophe DRAGOVIC</b>	Atelier Beaux-arts de la ville de Paris – Centre de formation atelier Artemis	Artisan – Plâtrier – Staffeur – Ornementiste
<b>Marc DUMONT</b>	Diplômé en architecture ancienne et techniques de réhabilitation	Artisan matiériste stucateur Spécialiste en ornement et décor dans le bâti contemporain et dans la restauration de patrimoine architectural
<b>Philippe FAGOT</b>		Consultant en management de la couleur Administrateur du Centre Français de la Couleur Formation – Enseignement – Publications – Audiovisuel

	<b>FORMATION ET DIPLOMES</b>	<b>EXPERIENCES PROFESSIONNELLES</b>
<b>Jacques JOOS</b>	Beaux-arts de Toulouse et de Paris Diplôme national de peinture	Restaurateur en peintures murales depuis 30 ans Artiste peintre – Peintre décorateur
<b>Jean-Louis LACOUT</b>	Doctorat d’Etat en Science	Ingénieur CNRS, Professeur des Universités Enseignant en école supérieure d’ingénieur ENSIACET groupe polytechnique (chimie des matériaux, chimie industrielle minérale, céramique...)
<b>Caroline LESAGE-BESSOL</b>	DESS d’édition, DEA d’Histoire de l’Art	Rédactrice en Chef Adjointe de « Beaux- arts Magazine » Entreprise d’édition
<b>Victor MORENO</b>	Artisan – 28 années d’expérience	Spécialiste dans les sols ciment, stucs lissés, béton pierre
<b>Luc NEPLES</b>	Architecte	Spécialiste des façades à la chaux en bâti ancien
<b>Jean-Luc PERRON</b>		Artisan carreleur spécialisé dans les mosaïques et les décorations des sols (bétons...)
<b>Philippe RUIZ</b>	Licence professionnelle d’histoire de l’Architecture	Formateur à l’Université de Montpellier Spécialiste des sols Terrazzo
<b>Fabrice TEISSIER</b>	Formation à l’EEAM	Artisan spécialisé en enduits terre
<b>Claudie THOMAS</b>	Beaux-arts de Toulouse Institut supérieur de peinture décorative de Paris	Plasticienne espace peint et design Restauration - Peintre