

# RABASTENS / LISLE

## RABASTENS

### Une reconnaissance de taille pour l'école de l'art et des matières

Pour Marie-Christine Migeon, directrice de l'école de l'art des matières, c'est l'aboutissement de trois ans de travail : « Nous avons obtenu la certification professionnelle pour la formation de matière-coloriste en décor mural ». Enregistrée au RNCP (répertoire national des certifications professionnelles), elle comprend divers modules (chaux, terre, couleur, plâtre, filage, patine). Une reconnaissance pour ce « nouveau métier » créé au sein de l'école rabastinoise qui ne compte pas s'arrêter là. Elle devrait offrir en 2008 l'équivalent pour les sols avec la formation « concepteur-applicateur en décor de sols ». Autre compétence proposée, « enduiseur-façadier sur bâti ancien ». Depuis sa création en 2003, le centre de formation professionnelle est le seul organisme en France à proposer ces formations spécifiques liées au « patrimoine ancien et au bâti contemporain ». L'équipe pédagogique, 15 intervenants faisant autorité dans leur domaine, dispense son savoir dans des chantiers in situ. Par l'intermédiaire de la manufacture, entreprise de l'école, des travaux sont aussi réalisés sur des bâtiments publics ou privés, dont la restauration requiert des con-



L'école de l'art et des matières voit sa formation reconnue au plan national (Marie-Christine Migeon, au centre). Photo DDM.

naissances adaptées.

Le 25 octobre dernier, Marie-Christine Migeon et Michel Rousselin, coordinateur de for-

#### Rattrapage pour les anciens stagiaires

Les « anciens » stagiaires, dont la formation n'était pas validée, vont pouvoir revenir passer l'examen. Les stages s'adressent à un public adulte ayant déjà des connaissances dans le bâtiment ou dans les métiers artistiques. Certains sont déjà employés, ils désirent se spé-

mation remettaient, en présence de membres du jury d'examen présidé par André Thomas les premiers diplômés d'Etat. Sur 8

cialiser à la demande de leur employeur ou créer leur propre entreprise. C'est le cas de Laurence Loubet, l'une des 2 jeunes femmes diplômées, qui aimerait s'installer. « J'étais déjà peintre en bâtiment, cette formation m'a offert des possibilités en matière de création ».

candidats, 4 ont obtenu l'intégral (820 heures de formation sur 2 ans).

Les autres ont 5 ans pour repasser certains modules. Le métier, tout en travaillant des matériaux dits « pauvres » et universels - la chaux, la terre, intègre les avancées de la recherche. « Nous allons renforcer le pôle de renseignements techniques pour répondre à ceux qui se sont formés et les gens de l'extérieur ».

Geneviève Chortey

## LES CABANNES



Dimanche 18 novembre à midi au soleil.

### Le gel s'invite en novembre

Le froid est un artiste. La fontaine de la place a été sculptée, à midi voici ce qu'il en reste encore.

Un passant dit : « Je suis parti du nord habiter ici pour la culture. La température remonte, attendant l'hiver... »

## NOAILLES

### Premiers grains aux Bouscailloux



Au premier plan, ces dégustateurs viennent de Récès de Rodez pour goûter « premiers grains » au château de Bouscailloux. Photo DDM.