

Module Stuc marbre

Le stuc marbre fut un élément incontournable dans le décor de prestige aux XVIII^e et XIX^e siècles, en panneaux muraux, moulures, colonnes, sculpture. Eglises et palais en furent ornés aux époques baroques, rocailles et rococo durant trois siècles.

Ce type de décor, aujourd'hui quasiment disparu, met en œuvre des matériaux très simples (plâtre, pigments, colles) dans des modes opératoires de très haute technicité et d'une grande sophistication.

Ce premier module est une initiation au stuc marbre traité en aplats. Le relief et la scagliola seront traités dans le module de niveau 2.

MODULE DE 35 H (5 jours)

ATELIER STUC MARBRE & SCAGLIOLA niveau 1

Atelier : 5 jours

Public : Peintres et plâtrier, stucateurs et staffeurs, ouvriers spécialisés dans le décor en relief et l'architecture d'intérieur.

Lieu de formation : E.E.A.M. - 30, côte de l'Abattoir - 81000 Albi

Tarif :

Nous consulter, possibilité de prise en charge par les fonds de formation.

Groupe maximum de 10 personnes.

Horaires :

8h45—12h45 / 14h00-17h00

E.E.A.M.

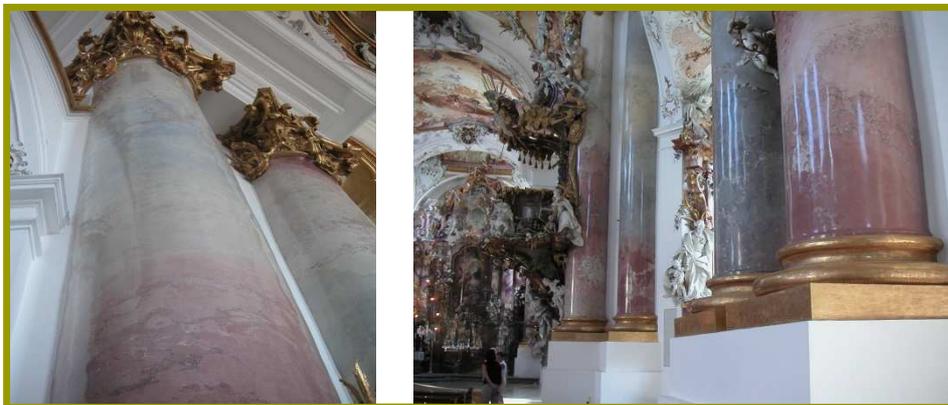
ECOLE EUROPEENNE DE L'ART ET DES MATIERES

30 Côte de l'Abattoir
81000 ALBI

Téléphone : 05-63-33-23-76
Télécopie : 05-63-57-97-71
Messagerie : info@artematieres.com
Web : www.artematieres.com
N° SIRET : 45141681200027
Code APE : 8559A
N° d'activité : 73.81.00677.81

OBJECTIF :

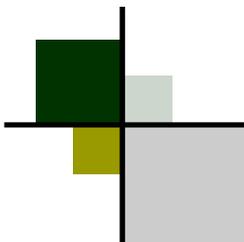
Acquérir les bases du stucateur en stuc marbre, réaliser des échantillons de différents marbres en aplats.



Inscription :

Au 05 63 33 23 76 (du lundi au vendredi) ou par mail info@artematieres.com.

Un acompte de 200€ vous sera demandé pour confirmer votre inscription.



Contenu de formation

- **Atelier : 5 jours (35h)**

Historique et théorie sur la technique

Fabrication de stucs marbres en aplats, plusieurs types de marbres sont dupliqués,

Comme : Rouge de Vérone, jaune de Sienne, grand Antique des Alpes etc.

Etude et fabrication des mélanges pigments et plâtre ; mise en œuvre des pâtons.

Rôle des colles organiques.

Ponçages et polissages.

Traitements à la cire.



Mélange des pâtes et pigments.

Matériel à apporter:

- Outillage personnel
- Vêtements de travail
- Crayon et mètre
- Bloc-notes
- Appareil photos



Informations pratiques :

Gare SNCF à proximité. Possibilités d'hébergement en gîte, chambre d'hôtes, hôtel, camping.

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'était pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.

... en cours de polissage.



Echantillons finis.