

Stuc Marbre / Scagliola

Inventé et développé par les Italiens et des Allemands au début du XVIIème Siècle, le Stuc Marbre est une imitation parfaite du marbre. Il permet d'être travaillé en très grandes surfaces, de réaliser des colonnes, des chapiteaux, des marqueteries, du bas relief et de la rond de bosse. La beauté du marbre est révélée par le Stuc Marbre, mélange « pauvre » de plâtre, colle d'os ou colle de peau ou gomme arabique et pigments, et donne réellement une sensation de masse contrairement à l'imitation du marbre en peinture décorative. Le Stuc Marbre est l'un des matériaux de l'artisanat parmi les plus prestigieux employés dans la décoration.

MODULE DE 70 H

MODULE STUC MARBRE = 2 ATELIERS

Atelier stuc marbre 1 - Initiation. Du 27 au 31 mars 2017

Atelier stuc marbre 2 - Perfectionnement. Du 03 au 07 avril 2017

Possibilités de prise en charge (Fonds d'assurance formation, CIF, DIF, FAFCEA : artisans et auto-entrepreneurs, Assedic...). **Contactez-nous, nous nous occupons de votre dossier.**

Public : maçon / plâtrier / peintre / peintre décorateur / matiériste-coloriste en décor mural et sol / designer / architecte d'intérieur et tout professionnel intéressé par l'acquisition de ces techniques.

Horaires :

8h45 -12h45 / 14h00 -17h00

ECOLE EUROPEENNE DE L'ART ET DES MATIERES

30 Côte de l'Abattoir
81000 ALBI

Téléphone : 05-63-33-23-76

Télécopie : 05-63-57-97-71

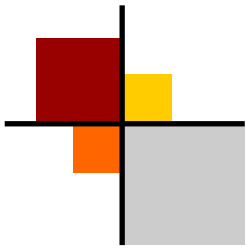
Messagerie : info@artematieres.com

N° Siret : 451 416 812 00027

N° déclaration activité : 73.81.00677.81

OBJECTIF :

Etre capable de mettre en œuvre les matériaux (plâtre, colle, pigments...) et de réaliser un travail de stuc marbre sur surface plane ou en relief, colonne, éléments architecturaux et scagliola.(marqueterie de marbre)



Contenu de formation

Atelier 1 :

Jour 1 :

- Présentation, histoire, outillage et matériaux du stuc
- Préparation de la colle et premiers tests

Jour 2 :

- Etude rapide des marbres, leurs structures et dessins
- Fabrication d'un stuc marbre

Jour 3 :

- Début du ponçage à 120 et ragréage
- Fabrication d'un stuc

Jour 4 :

- Ponçages 120, 240 et ragréage
- Fabrication d'un stuc

Jour 5 :

- Ponçages 120, 240, 320, ragréages divers

Atelier 2 :

Jour 1 :

- Suite des ponçages pour arriver au 600 et à la marqueterie
- Dessin et début de taille
- Etude de trainage pour exécution d'un cadre en stuc

Jour 2 :

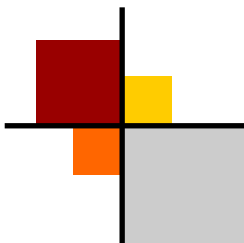
- Trainage et fabrication d'un stuc
- Finition de la découpe et de la marqueterie, pose d'un stuc

Jour 3 :

- Démoulage, et assemblage d'un cadre
- Fabrication et réalisation des cales pour le ponçage de la moulure

Jour 4 et 5 :

- Ponçage et ragréage



Contenu de formation

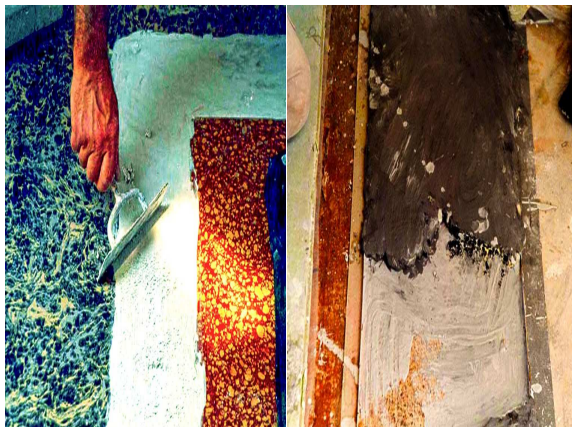


Photo de : Philippe TRANQUART

Matériel à apporter :

Marteau-ciseaux-gouge (15mm), bol de caoutchouc 0,5 l
règle en acier (30cm), matériel de dessin (compas,
gomme, critérium 0.5 et mètre pliant)

Couteaux de peintre, 1 carnet, pinceau plat (30mm épais-
seur ,1,5mm)

2 cutters (1 grand et 1 petit), brosse à poils très durs
(nylon ou chiendent)

Le Centre met à disposition des stagiaires, les matériaux,
et le complément de matériel et outils nécessaires au tra-
vail de Stuc Marbre et marqueterie du Marbre.

Informations pratiques :

Gare SNCF Albi Ville à 10 min à pied.

Aéroport : Toulouse - Blagnac et Castres - Mazamet

Possibilités d'hébergement en gîte, chambre d'hôtes, hôtel, camping (nous contacter).

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'était pas suffisant.

Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.

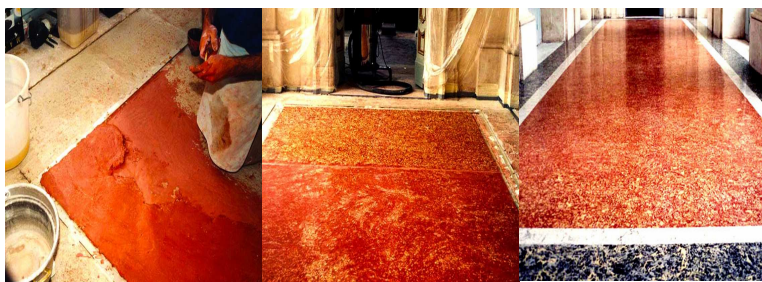


Photo de : Philippe TRANQUART