

ÉCOLE D'ALBI

EE
AVE

école européenne

de l'art et des matières



DESIGNER TEXTURE ET MATIÈRE

Diplôme Européen labellisé par IDEART labels
(International Degrees in Arts communication and culture)

RNCP niveau III





DESIGNER TEXTURE ET MATIÈRE

BACHELOR – RNCP

LES MÉTIERS

Le cursus forme aux métiers de designers. Il conjugue des compétences d'Arts Appliqués avec celles de la technicité de la matière artistique, décorative, scientifique et expérimentale dans le but de devenir un spécialiste du traitement de l'espace (décoration, scénographie...), la création de produit (artisanale d'art ou brevetable), la communication (enseigne, signalétique, street-art...), la recherche industrielle avec la création de nouveau process ou outil (nuanciers, matrices, prototypes), la valorisation du patrimoine dans des champs divers (restauration, conseiller en patrimoine, innovation dans la conservation, reproduction et contretypage, moulage...)

Le Designer Texture et Matière crée et réalise dans une démarche d'éco-habitat et d'éco-construction des décors murs et sols à partir de matériaux premiers et écologiques (chaux, terre, plâtre, ciment), de matériaux de récupération, matériaux pauvres (verre, plastique, carton, tissu, végétal) et de nouvelles matières pour différents espaces : habitat, administration, industrie, hôtellerie, musée...

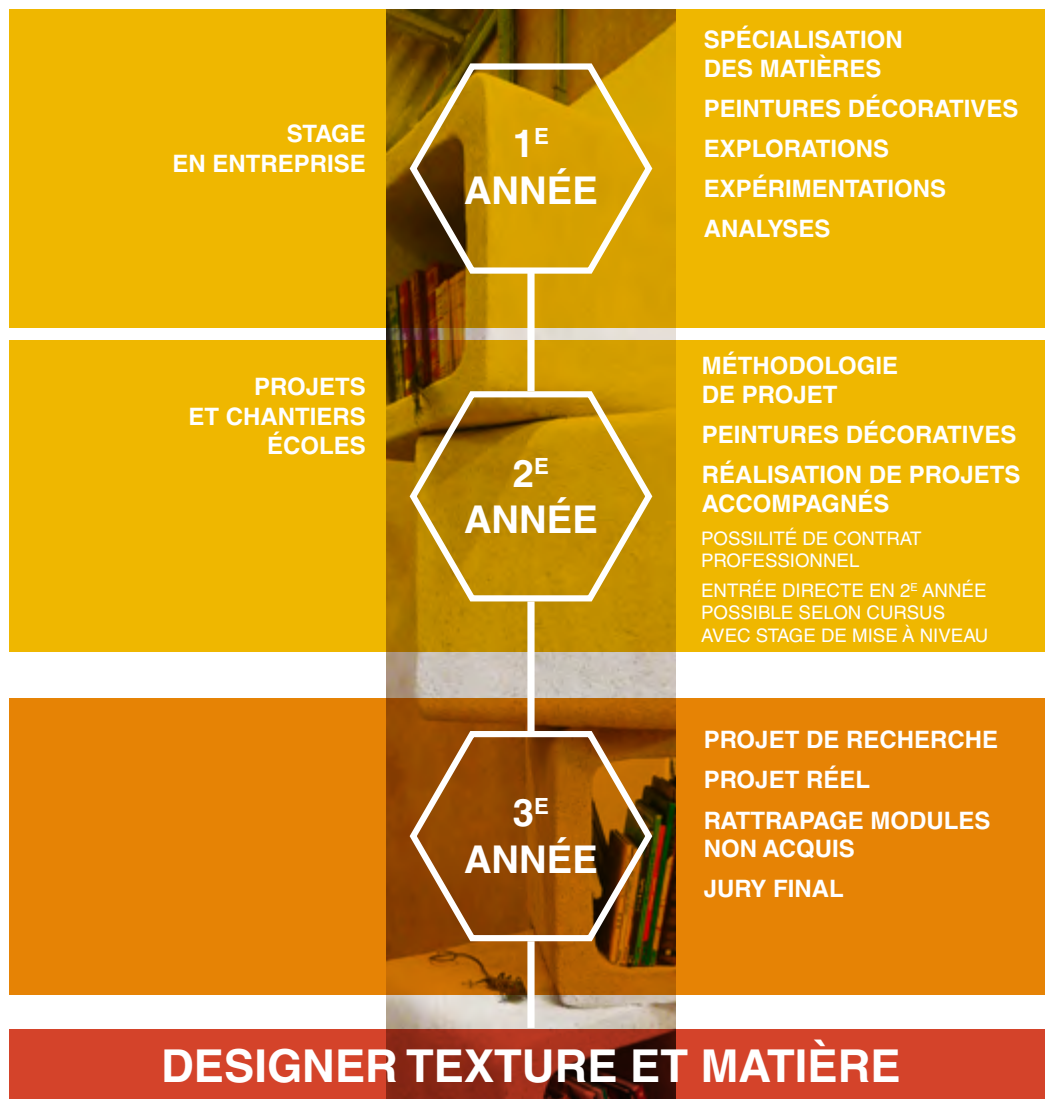
Il est un concepteur réalisateur de décor d'intérieur et d'extérieur.

Il intervient dans toutes les phases d'un projet : de la conception du décor à sa réalisation.

Il exerce son activité sous forme de profession libérale, de société ou de salariat.

Cette formation peut amener les diplômés à des emplois tels que artisan, concepteur-applicateur de matières pour murs et sols ; assistant spécialisé dans des cabinets d'architecture ; assistant designer ; technicien de décors dans le cinéma ; créateur et réalisateur de décors (magasin, manifestation, événementiel) ; technicien en entreprise de fabrication de produits innovants...

UN CURSUS EN 2 ANS + 1 AN





LA PHILOSOPHIE DU CURSUS

Ce cursus développe une rigueur dans l'acquisition des apprentissages et techniques de base et s'ouvre sur un volet axé sur la créativité et le concept par une nouvelle façon d'aborder les frontières entre l'espace, la lumière, la matière et les couleurs pour se rapprocher du décor et de l'architecture.

La démarche conceptuelle est de transformer l'espace afin d'harmoniser couleurs et matières avec volumes et formes en apportant des solutions audacieuses et judicieuses pour optimiser

la métamorphose des lieux. L'apprentissage des savoir-faire transmis par les anciens lié à une démarche créative, fait du designer-matiériste un créateur de son temps.

Les enseignements théoriques portent sur une culture liée à l'habitat, le style, l'architecture et le design.

Le cursus accentue la sensibilisation écologique des mortiers chauds, plâtre, ciment et terre (nos essentiels) et l'intégration de la notion des 3R (Recycler, Réduire, Réutiliser).

BACHELOR

DIPLÔME IDEART

*INTERNATIONAL DEGREES IN ARTS,
COMMUNICATION AND CULTURE*

- Un « label qualité » pour les établissements d'enseignement artistique et culturel.
- Une reconnaissance par le monde professionnel, par les collectivités territoriales et les universités et par d'autres écoles labellisées ou d'autres lieux d'enseignement.
- Un diplôme reconnu et valorisable à l'étranger, offrant la possibilité de poursuivre ses études au niveau international.

TITRE RNCP

**TITRE DE NIVEAU III
EN COURS
DE VALIDATION**



LES OBJECTIFS



Travailler des matériaux nobles, traditionnels, intemporels et écologiques (chaux, plâtre, terre...)



Former des professionnels capables de résoudre les problématiques de réhabilitation, de restauration et de conservation des monuments historiques.



Collaborer avec les décideurs : les responsables de la sauvegarde des monuments, les conservateurs de musée, les archivistes, les historiens de l'art, les professionnels de l'industrie...



Revaloriser les métiers d'artisans et favoriser l'emploi dans les métiers de la finition.

INTÉGRER LA FORMATION

Cette formation peut s'intégrer après le baccalauréat ou en VAE pour les personnes ayant déjà une expérience significative dans le domaine et voulant valider leur savoir-faire par un diplôme.

Pour les non-titulaires du baccalauréat, des dérogations spéciales peuvent être obtenues.

Les étudiants en cours de cursus dans une autre école supérieure d'art, design... souhaitant poursuivre

leur scolarité à l'EEAM doivent présenter un dossier de travaux personnels ainsi que leurs justificatifs de crédits.

Pour les étudiants étrangers, un niveau 380 du TCF (test de langue française) est requis pour l'admission.

Les étudiants déjà détenteurs d'un Titre de niveau III peuvent intégrer directement la seconde année sur positionnement.

7

**BLOCS DE
COMPÉTENCES
À VALIDER
POUR ÊTRE
DESIGNER
TEXTURE
ET MATIÈRE**

1

**MOBILISATION
DES OUTILS
DE CULTURE
GÉNÉRALE**

2

**PRATIQUE
DES OUTILS
ARTISTIQUES
DU DESSIN,
DE L'EXPRESSION
ET DU GRAPHISME,
UTILISATION PAO,
CAO, DAO**

3

**ORGANISATION,
CLASSEMENT
ET HIÉRARCHISATION
SELON
LES ACTUALITÉS
ET TENDANCES
DE LA CULTURE
DU DESIGN**

4

**CONNAISSANCE
DES PROPRIÉTÉS
DES MATÉRIAUX
ET DES
PIGMENTATIONS**

5

**PRATIQUE
ET PROTOTYPAGE
À PARTIR
DE MATÉRIAUX
PREMIERS**

6

**MAÎTRISE
DES TECHNIQUES
EN APPLICATIONS
DE MORTIERS,
DE PEINTURES
DÉCORATIVES**

7

**CULTURES
ET PRATIQUES
DE CRÉATION
EN DESIGN**



**LES ÉTUDES POUR DEVENIR
DESIGNER TEXTURE ET MATIÈRE
SONT COMPOSÉES DE COURS
THÉORIQUES, COURS PRATIQUES,
STAGES ET TRAVAUX EN AUTONOMIE.**

**VALIDATION DÉFINITIVE APRÈS
PRÉSENTATION DU PROJET FINAL
(RECHERCHE ET RÉEL) QUI REPREND
TOUTES LES COMPÉTENCES ACQUISES
ET COMPTE POUR 60 ECTS.**

CYCLE LICENCE : 180 CRÉDITS ECTS

RÉPARTIS SUR LES TROIS ANNÉES

1^E ANNÉE

Dessin - graphisme
Histoire de l'Art
Histoire des Styles
Culture générale
Arts plastiques
Ateliers : chaux, plâtre, terre, peinture, couleur
Peintures décoratives
Infographie
Concept graphique
Environnement technique
Anglais
Sport
Stages : 5 semaines

2^E ANNÉE

Ateliers décor - sols
Peintures décoratives
Sciences appliquées (chimie, lumière, acoustique)
Concept / Maquette / Méthodologie
Design
Infographie
Chantiers *In Situ*
Anglais
Sport
Projets accompagnés
Projet d'étude encadré à l'étranger (2019 : Maroc)
Projets et chantiers - écoles

**Possibilité de se présenter au titre RNCP de niveau IV
Matiériste Coloriste
Décor Mural.**

La deuxième année peut être réalisée en contrat par alternance (nous contacter).

3^E ANNÉE

Rattrapage des modules non acquis
Projet réel
Projet recherche
Jury final



CRÉDITS ECTS, DIPLÔME BACHELOR

La délivrance d'un diplôme de type Licence Bachelor nécessite de se conformer au système d'évaluation ECTS (European Credit Transfer System) mis en place par la commission européenne dans le cadre des accords de Bologne en 1999. Ce système est commun à toutes les universités en Europe.

Les ECTS sont attribués lorsque l'étudiant a satisfait aux conditions d'évaluations des connaissances et des compétences liées à un enseignement (cours, projet, laboratoire...)

Ces évaluations se font sous forme d'examens oraux, écrits, d'exposés ou de rapports. Le nombre de crédits correspondant à chaque cours est défini dans le plan d'études.

Pour valider le cycle Licence Bachelor, il faut obtenir 180 crédits ECTS.

L'obtention du diplôme Bachelor permet d'intégrer le monde professionnel et l'accès à un emploi qualifié. Il permet également la poursuite d'études vers un cycle supérieur Bac+5).

CERTIFICATION RNCP

Les blocs de compétences sont identiques au bachelor, il sont repris en page 7.

Les évaluations faites sont retenues pour l'obtention du RNCP « Designer Texture et Matière ».



L'ÉCOLE EUROPÉENNE DE L'ART ET DES MATIÈRES

École supérieure
et centre de formation professionnelle

Spécialisée dans l'enseignement des techniques de réhabilitation, de restauration et de création de décors de murs et de sols contemporains, l'EEAM a été créée par un collectif de scientifiques, de créateurs, d'artisans et de plasticiens.

L'enseignement dispensé repose sur les techniques traditionnelles ancestrales associées aux nouvelles applications décoratives et contemporaines du XXI^e siècle.

« Choisir l'EEAM,
c'est vouloir
la différence. »

Lieu de création, de transmission et de recherche, les matériaux écologiques tels que la chaux, le plâtre, la terre, le végétal sont privilégiés, pour ensuite pouvoir être utilisés dans la restauration du patrimoine et la création de décors contemporains.

Par une approche transversale et pluridisciplinaire des enseignements, l'EEAM cultive expérimentation et actualisation des compétences. En s'appuyant sur des pratiques anciennes ajoutées à un regard contemporain, l'enseignement dispensé à l'EEAM permet de répondre à une demande de plus en plus pressante d'esthétisme, d'écologie et de bien-être.



L'EEAM est référencée au Datadock
et est labellisé « Certif Région » pour sa qualité de formation.

UNE ÉCOLE À VOCATION EUROPÉENNE

Une école ouverte à un public d'élèves internationaux.

Des partenariats européens à travers des échanges d'élèves et d'enseignants, et des possibilités de stages en Europe.

Des conférences, des chantiers *in situ* lors de stages (France et international).

LE CONTRAT DE SITE UNIVERSITAIRE

L'EEAM, dans le cadre du contrat de site universitaire albigeois, est responsable de la filière matériaux durables, art, design, patrimoine avec pour partenaire l'université Champollion, l'école des Mines Albi/Carmaux ainsi que le lycée Rascol et le GMEA (Centre National de Création Musicale Albi-Tarn).

UNE OUVERTURE SUR LE MONDE DE L'ENTREPRISE

Tout au long du cursus de formation se développe des liens avec le monde de l'entreprise grâce à l'intervention, dans les enseignements, de professionnels, artisans, chefs d'entreprises, architectes, designers, chercheurs, restaurateurs en patrimoine, historiens d'art, maçons, peintres coloristes, doreurs, staffeurs, graveurs...

Les entreprises participent à la vie de l'école :

- en proposant des stages et cas d'études,
- en participant aux jurys d'examens,
- en parrainant les élèves (architectes, designers, industriels...)

Les entreprises partenaires accèdent aux publications et résultats de l'école.

**« 3 500 m² d'ateliers
et de salles spacieuses
où l'art, la matière
et l'écologie se rencontrent. »**



CAMPUS D'ALBI

Un cadre exceptionnel,
sur le site de locaux industriels classés à Albi

Construit en 1846 et agrandi en 1910, cet ensemble de bâtiments industriels est situé sur un site unique entre les bords du Tarn et la Cathédrale Sainte Cécile.

Ce sont 3500m² d'ateliers et salles aménagées pour accueillir une École supérieure privée et un centre de formation professionnel.

L'École met à disposition des élèves les matériaux et produits nécessaires à l'apprentissage.

L'EEAM souhaite donner sa propre identité à ce lieu chargé d'histoire, doté d'une architecture exceptionnelle et classée. Pour cela, elle n'a qu'un objectif : en faire un lieu vivant et accessible à tous où l'art, la matière et l'écologie se rencontrent.





LES PARTENAIRES DE L'ÉCOLE

Depuis sa création,
l'école tisse un réseau de partenariat.

Les collectivités locales

Les professionnels du bâtiment

architectes, artisans d'art, entreprises
(TPE, PME et GE), CAUE

Les écoles

- Lycées professionnels d'Occitanie ;
- École Nationale Supérieure des Mines d'Albi-Carmaux ;
- Le centre Universitaire JF Champollion d'Albi ;
- Prép'Art Paris et Toulouse ;
- ART'COM SUP de Casablanca (Maroc) ;
- Centro Europeo per i mestieri del patrimonio à Thienne (Italie) ;
- Escuela Taller centre historico à Vitoria-Gasteiz (Espagne).

Les centres de formation en France et à l'international

- Noria et Compagnie en Bretagne ;
- Campus de Formation Professionnelle Compagnonnique de Brive ;
- Les Ateliers d'Ailleurs de Marrakech (Maroc) ;
- Les centres de la Fédération Eco-construire.

Les fabricants et fournisseurs

- Les Chaux de Saint Astier ;
- Ocre de France ;
- Akterre ;
- Mercadier ;
- Houillères de Cruéjols.

Les organismes

- GMEA : centre national de création musicale Albi ;
- Maisons paysannes de France ;
- Pro BTP ;
- l' Association Science en Tarn ;
- le Centre d'Art « Le Lait » ;
- le Musée Toulouse Lautrec ;
- la Médiathèque ;
- l'Office du Tourisme ;
- l'Association des Commerçants d'Albi.

L'école est également :

- membre de la Fédération de la Formation Professionnelle (FFP) ;
- membre de la Fédération Éco-construire ;
- membre de l'association AsTerre.



L'EEAM est ambassadrice
de la cité épiscopale d'ALBI.

INSCRIPTION

Comment s'inscrire à l'école ?

L'admission des candidats se fait sur dossier de candidature et entretien de motivation.

Frais de scolarité :

Droits d'inscription : 350 €
6 200 € par année
Possibilité de faire la 2^e année en alternance sur 2 ans.

Les frais de scolarité sont à régler en un ou trois versements. Des facilités de paiement peuvent être accordées.

Le logement

Il existe à EEAM un service d'aide à la recherche de logement pour les étudiants.

Prendre rendez-vous

Contactez-nous au 05 63 33 23 76.
Les entretiens se font sur le Campus d'Albi.
www.artematiere.com







SITE INTERNET

www.artematieres.com

Le site internet vous renseigne sur l'actualité de l'école, propose de découvrir en images les productions des différents ateliers et recense l'ensemble des informations sur l'école.

CONTACT

Karine LORENZI

Chargée des inscriptions
contact@artematieres.com
05 63 33 23 76

RÉSEAUX

www.facebook.com/EEAM.Albi
www.instagram.com/eeamalbi



EEAM

30 côte de l'Abattoir

81000 Albi

05 63 33 23 76

info@artematieres.com

www.artematieres.com

Établissement d'enseignement supérieur privé
légalement ouvert auprès du Rectorat.

